アフタヌーンKC

なるたる

骸(むくろ)なる星の珠(たま)たる子

鬼頭 莫宏
MOHIRO KITOH

アフタヌーンKC

ぬ～べ～

骸なる星の珠たる子

鬼頭莫宏
MOHIRO KITOH

NARUTARU

なる星の珠たる子

MOHIRO KITOH

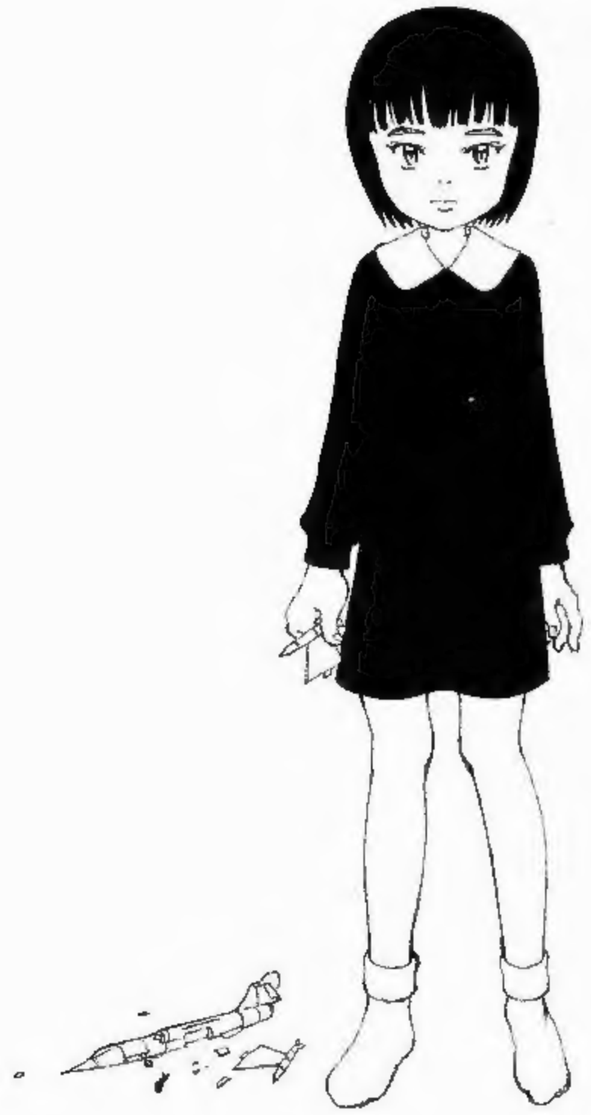
鬼頭莫宏

3

むくまろ

たるほしこ

第14話
影は少年の歩幅で
ほ　はば



その、叫び。

contents

第14話　影は少年の歩幅で　3
第15話　叫びの重さ　39
第16話　混沌の住人　53
第17話　小森朋典とその家庭について　101
第18話　彼の言葉は真実　117
第19話　富子、失踪　159
第20話　はじめてのおつかい　175

トゥルルル

はい

「むつ」です

ああ
シイナちゃん

準備中

むつ

明(あき)？
ああ
いるよ

ここんとこ
悪いね

まあ
あんなやつだけど
仲良くしてやってよ

ああ
ちょっと待(ま)って
今
回(まわ)すから

ピッ

明
シイナちゃんから
電話

ああ？
何冒って
やがる

ここんとこ
ずっと
電話
でてないだろ

おめに
つきあって
くれる子
なんて
いねーん
だから

大事に……

ち

カリカリ。

あ
シイナちゃん？

悪いけど
まだ
ちょっと……
あいつ……

よく
言っとくから
また
頼(たの)むよ

ああ
悪いね

明

学校
行かないのは
ともかく
友達は
大事にしろよ

それから
なんか
おめに渡して
くれって

男の子が
来たぞ
学校のプリント
じゃないか？

ここ
置いとくぞ

コト

まさか

きみが
来るなんてな

あら

そんなに
変でも
ないでしょ

夫婦
なんだから

ははぁ
なんか
照れるよ

ぷ
は

煙草
……

ここで
吸っちゃ
まずいか？

俊二
吸うように
なったのね

昔は

煙草を吸う
私を
うらめしそうに
見てたのにね

あ？

10年も前の
話じゃないか
そんなの

今は
吸うんだ

それで
今日は？

ただの
見舞いでも
俺の情けない姿を
見にきたわけでも
ないんだろ

話が早くて
助かるわね

何が
あったか

聞かせて

それは
仕事？

あなたのこと
愛している女の
心配

ぷ

あっ
ははは

そんなセリフ
もう何年も
聞いたこと
なかったから

ひーっひっひっ

きゅっ
!!
うそ
ばっかり
きみは
ずるいなぁ
そんなふうに
言われたら
ウソ
つけないじゃ
ないか

それじゃあ
話して
カチッ

天使(てんし)……

バルカン砲っていうのは？

アメリカ製の戦闘機に標準的に積まれてる機関砲のことさ

あなた 絵 得意でしょ 絵描いて

今？

もちろん

言葉だけじゃ既成のイメージに引っぱられるから

それは危険なことなのよ

変なモノに遭うのは

2度目だよ

あの時はきみは信じてくれなかったけど

それこそもうずっと昔の話でしょう

それで？

きみはどこまでつかんだ？

言えるわけないでしょう

ずるいよ

あなたのためよ

ありがとう

あなたが無事で良かった

証言が取れるからね

あら本気よ

パチッ

それに

あの子の
ためにもね

あらためて
調査官が
来ると思うけど
いい子に
してね

きみとこの
仲間か

柿(こわ)いね

それから
発言(はつげん)には
注意して
報道には
何も
しゃべらない
でね

またでっちあげか

ウチを
悪者(わるもの)にして

それじゃ

仲間の人は

気の毒
だったわね

お

こんにちは——

走っちゃダメよー

は——い

ハラマキ

もってきたよっ!!

おまえここが病院だってわかってないだろ

学校ちゃんと行ったか?

だれかきたの?

ん…あ——仕事がらみの人

きれいなお花だね

そうだな

玉依――
起きてるかー

いや――
もう

マスコミ相手は
かなわんわ――

おう
シイナちゃん

今回はえらい
悪かったな

シャチョー

玉依
あんたを
引っぱり
出せんのは
キツイわ

わけわからん
仕事
山積みやで

社長
こんなとこ
来てて
いいん
ですか？

スマンな

息ぬき

ここくらいしか
落ち着けるトコ
あらへんもん

ここは
天国やわ

そうか
天使
やったな

ホントのことが
言われへんのは
つらいなぁ

わてが悪モンになるのはかめへん

そやけどな

ウチのパイロットや整備員が無能呼ばわりされるのはがまんでけへん

小野も浮かばれへん

シャチョ？

社長ここもう2週間ちゃんと休めてないんだよ

寝こけてる場合やあらへん

年寄りだし

あんたとそーかわらへん

起きてたんですか

通夜の準備に行かなならんし

あシイナちゃん小野の通夜出たってんか

けっこーよーしてもろてたやろ

うん……

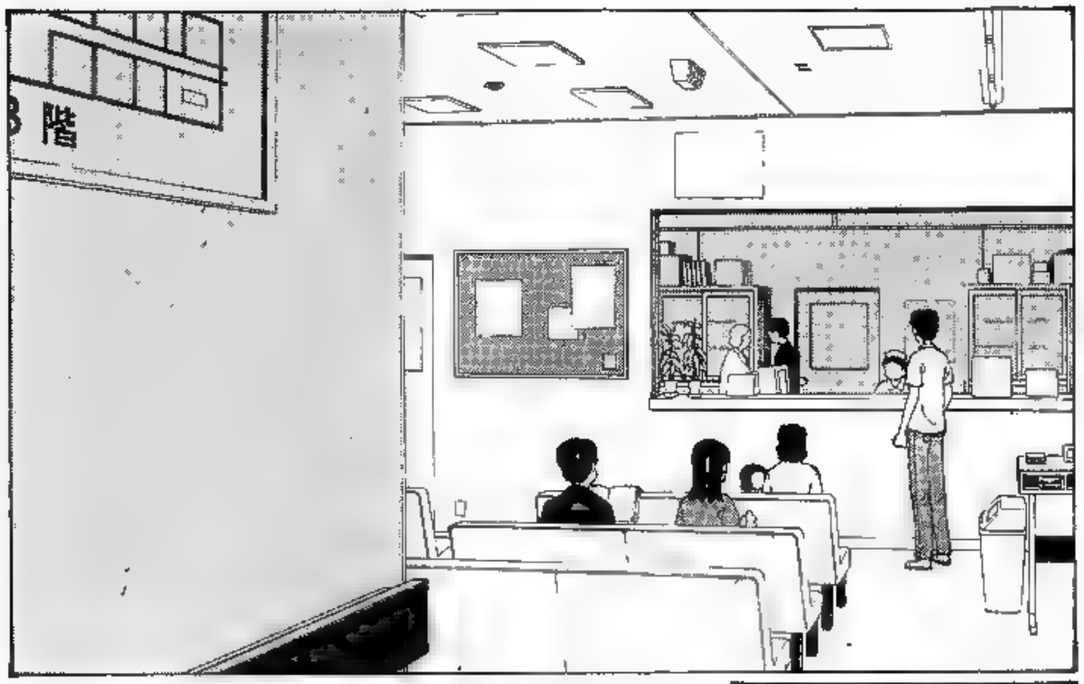
そのままのカッコでかまへんさかい

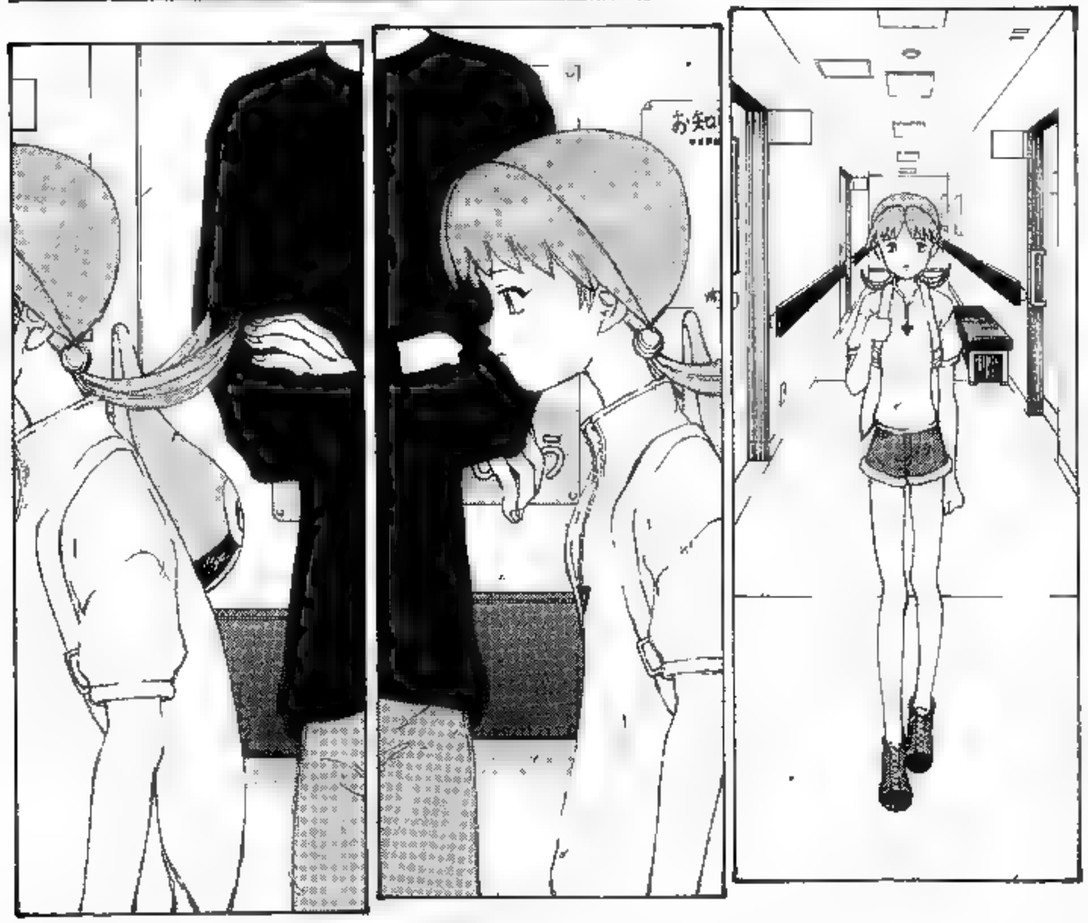
あ鈴木に迎えに行かせるよって

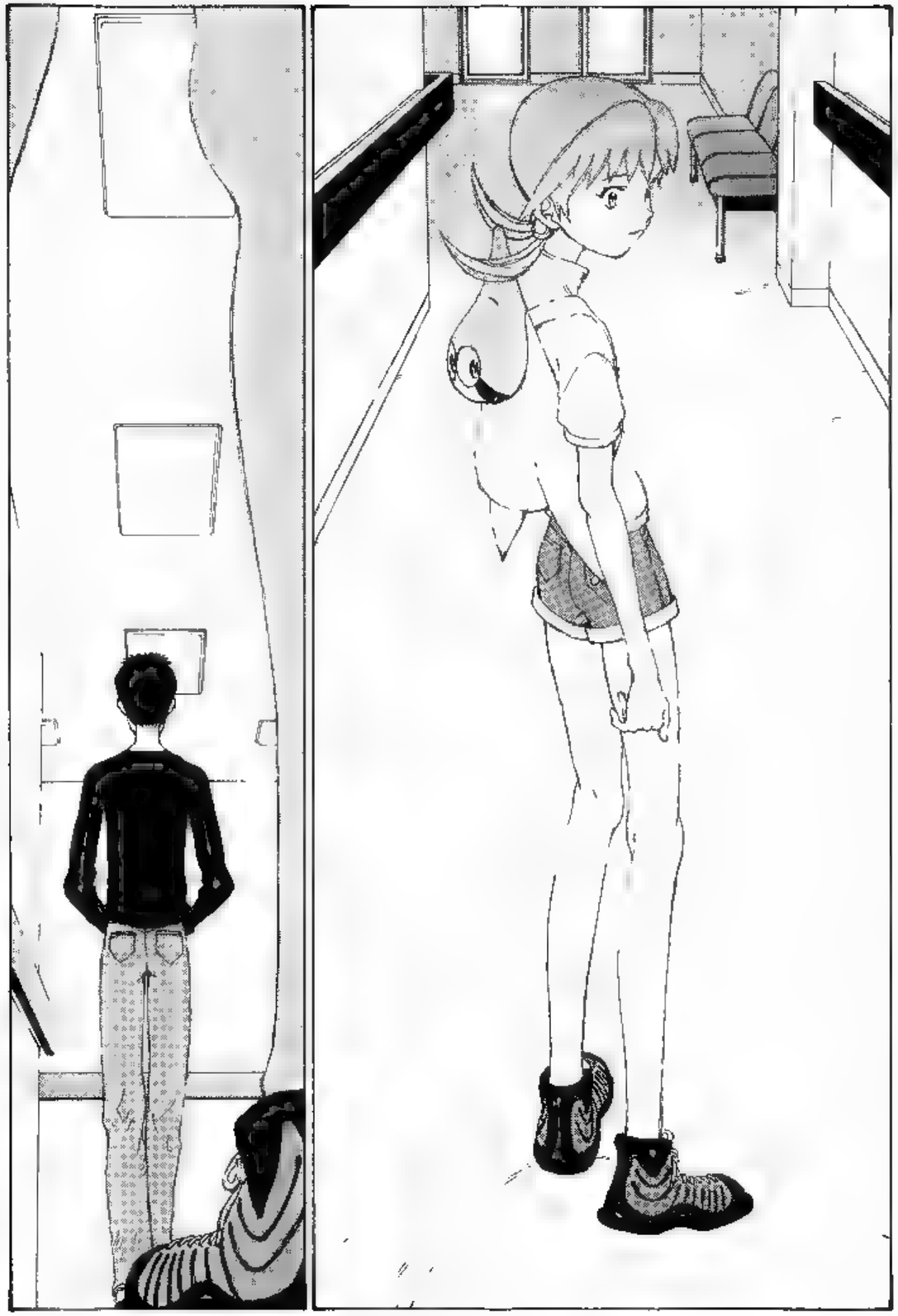
玉依あんたは当分小野ん家には顔出すんやないで

マスコミがうるさいさかい

小野の嫁はんもわかってくれる

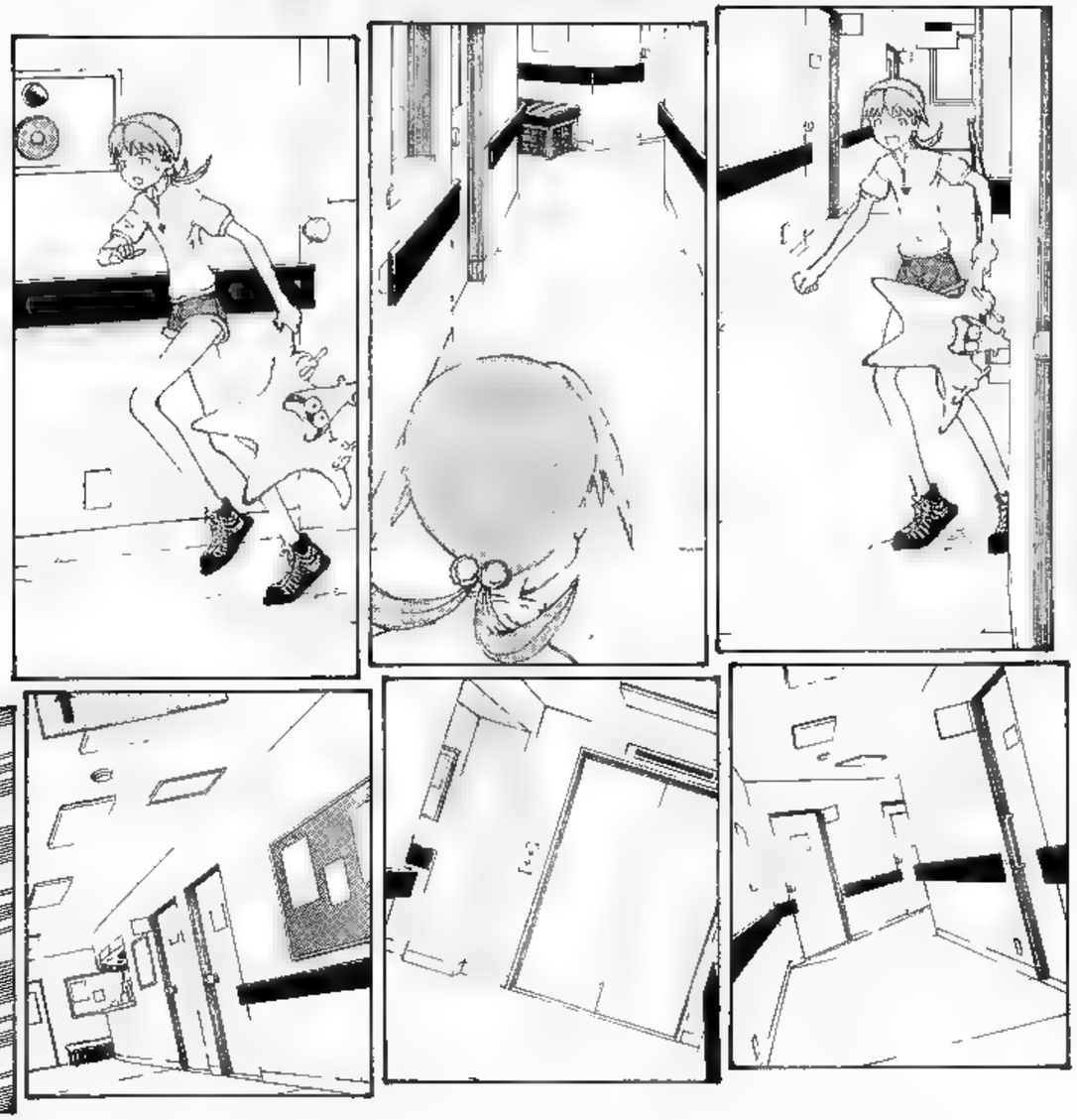






お父さん
無事で
良かったね

あ
1・2病棟



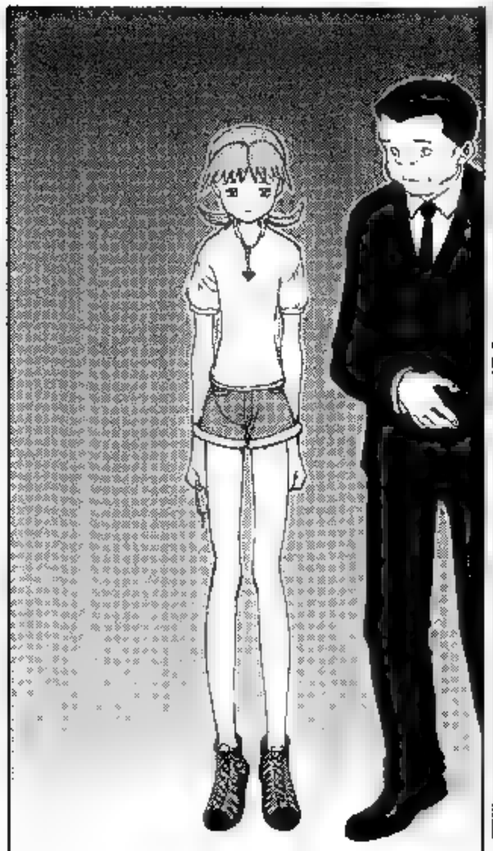
あの人

だれ
だっけ？
ねホシ丸
ー
ん
ひっかで
むにゅ

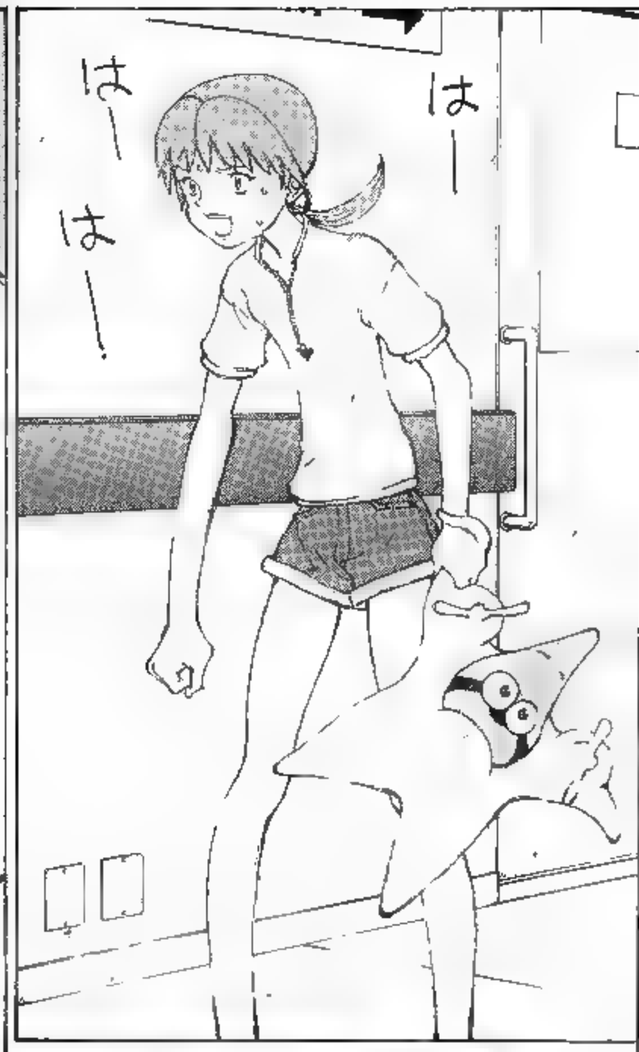
わかるか？

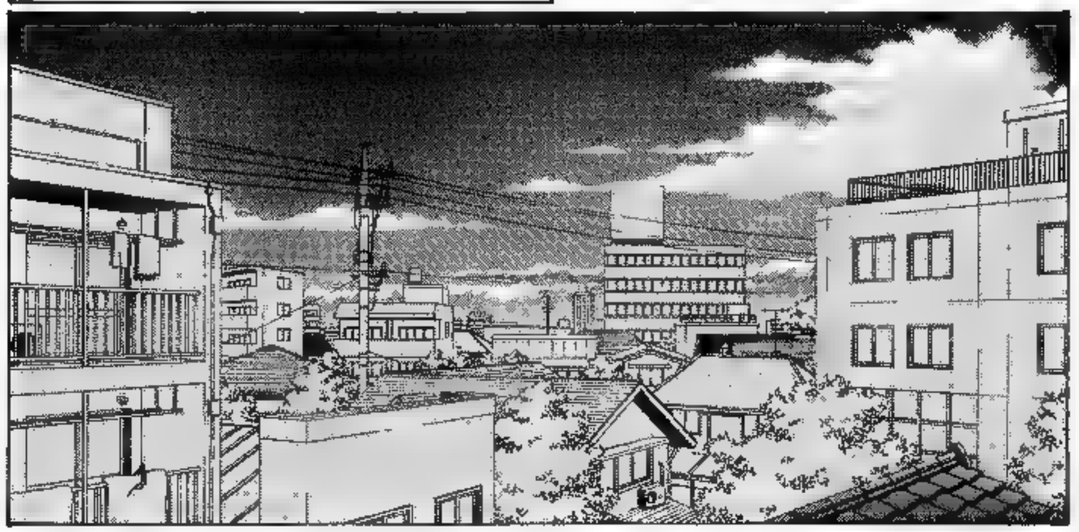
じゃ
オレと
いっしょに
いこう
オレの
やるように
すれば
いいから

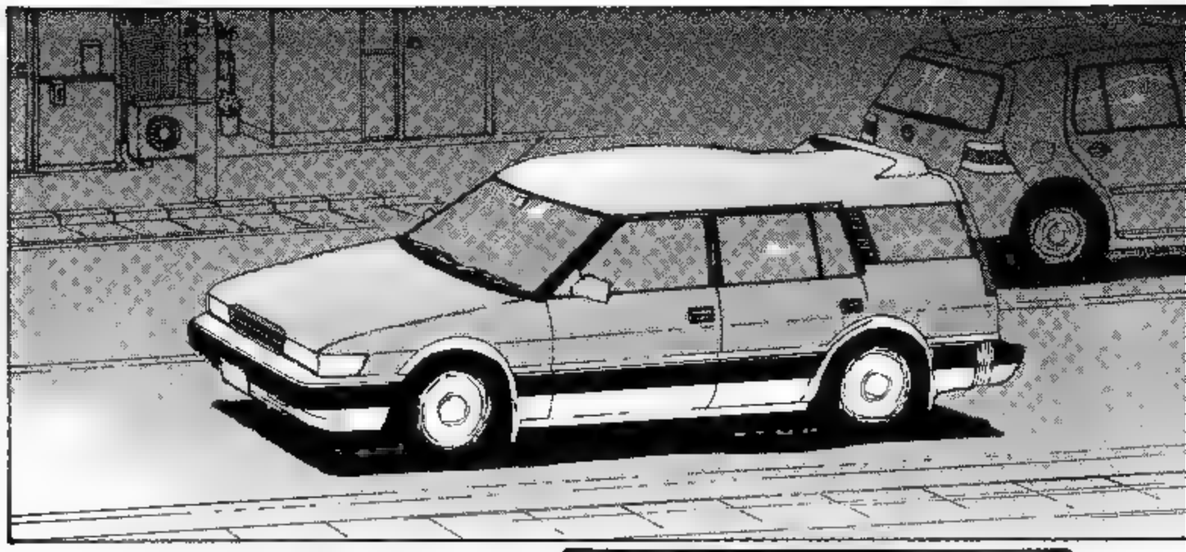
おう
シイナちゃん
線香
あげたってな



あいつ!!


はー
はー
はー!





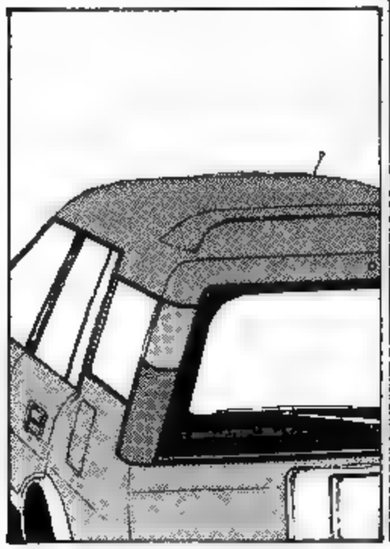
今日は
ごくろう
さまな
疲れたか？

ううん
大丈夫
だよ

なんなら
うち
泊まってく
か？

ん？
ん――
でも明日
学校あるから

そうか



ねえ
鈴木さん
うん？
どうして
人は
死ぬの
かな

なんでかなぁ
オレにはよく
わからん
考えたことも
ないよ

いかんな
仲間が2人も
亡くなったのに
逆に
鈍くなっちまって

英会話

じゃあさ

何のために

生まれてくるのかな

じゃあな

鈴木さんも気をつけて

あ

だ・・・だれ？

わ……わたし……シイナ……ちゃん

アキラちゃん!?

よかったずっと電話して……

た……

シイナ……
ちゃん

シイナちゃん
……
助けて……

な……

何？

今日
家に
男の子が
……

きて……

こ……

これを……

第15話 叫びの重さ
さけ

第14話　おわり

お……

おじゃま
します……

ホシ丸
むこう
サッシ
あけて

アキラちゃん
ウチあがるの
はじめて
だっけ

なにか……

線香(せんこう)の匂(にお)い……

ガ
ラ
ガ
ラ
ガ
ラ

うん

テレビとか
みてない？

あの人……

生きてる……？

これもってきた人見てないの？

……はい……

どんな人とか

わたしと……同い年くらいの

髪を染めた……顔だちの整った男の子って……

名前……知ってそうな人なんて……

エンゾフ ネシマルニ ヨロシク

あの人くらいしか……

逃げられない……

アキラちゃん……

でもウチのお父さんおそったの……

イカじゃなかったみたい

天使みたいって言ってた

びくっ

あ……あの人

言ってました……

仲間が……
いるって

え？

仲間……

あいつ
……だ

だ…
だれ？
ですか……

病院にいた
ヤツ

ほら
あたしが島から
帰ってくる時
いなくなった
2人

その人達に
また
会ったん
ですか？

1人
目の
こーんな

シイナ
ちゃん？

あの男
捕(つか)まえ
よう

病院

あ……あの
そんな……
また……

それに……
どうやって
……

病院？

そんな……
いいかげん
な……

じゃあ

に

また
くるかも

どう
するの？

このまま
ほっとけ
ないでしょ

アキラちゃんの
ことだけじゃ
なく

もし

イカの人が
また　きたら

どうする？

あたしは
あいつ
殺すかも
しれない

あたしが
そうすることで
みんなが
助かるんなら

シイナ……
ちゃん……

あたしね
考えたんだ

この子達は
なんだろうって
どうして
あたし達のところに
きたんだろうって

あたし達は
何か

やらなくちゃ
いけないのかも

し…
使命？

そっ
それっ!!

でも
…

人を……
殺すとか

そんなこと
言っちゃ……
ダメだと
思います

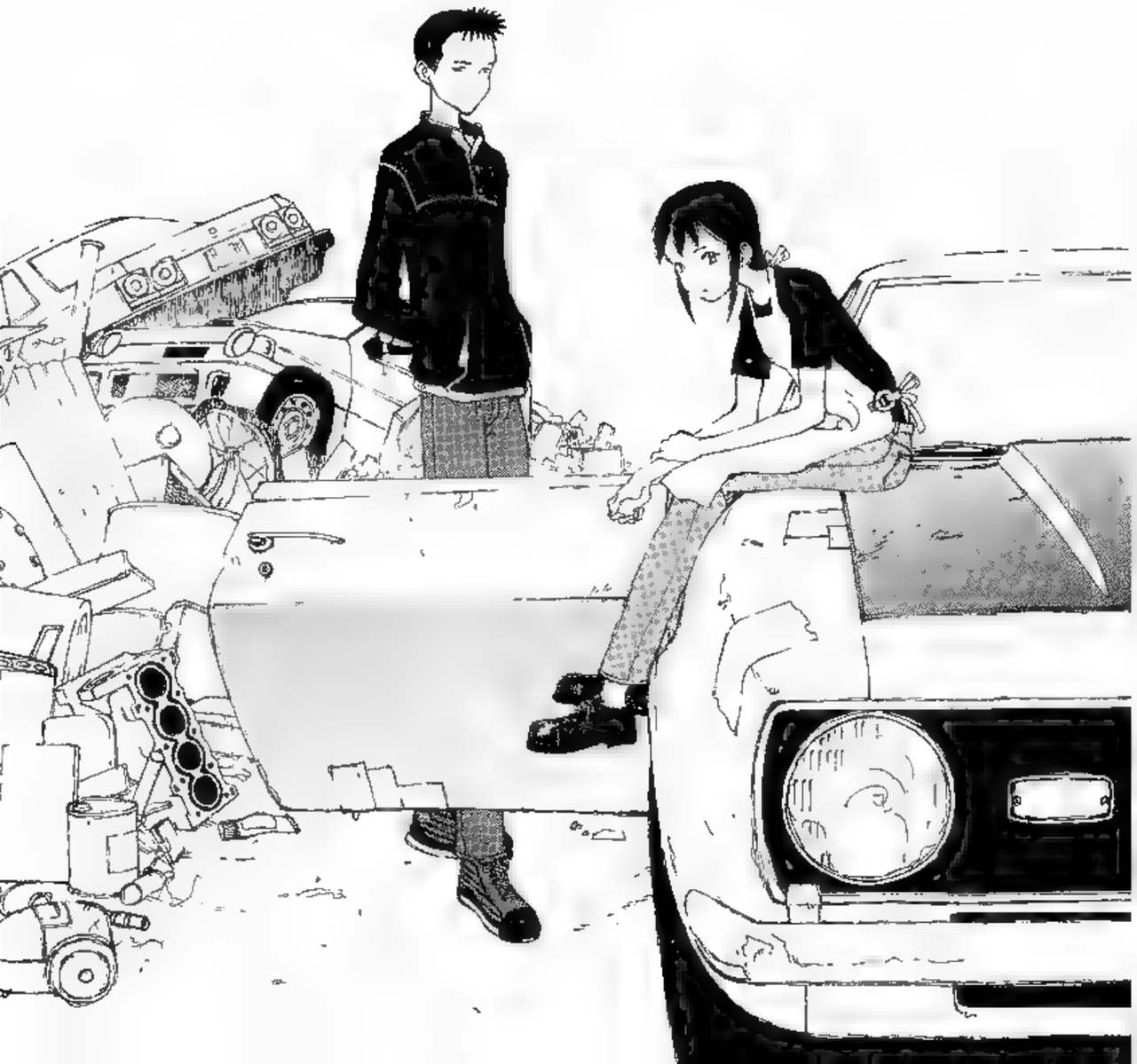
でもっ

お父さんが
死んでたかも

しれない
だっ

いん

第16話 混沌の住人
こん とん



ホシ丸ちゃん

本当にその人の顔わかるんですよね

ウィ

でもこんなやり方で見つかるはずないですよね

そのほうがいいんですけど……わたしは

あ……ごめんなさい

て……

わたしの声シイナちゃんには届かないんですよね

どうしてホシ丸ちゃんはシイナちゃんと完全に

チャネリングできてないの？

そっちはどう？

わたしの声もシイナちゃんに届けばいいのに

アキラちゃん

シイナちゃん

何もない？
イエスなら
エン・ソフちゃん
片手あげて
ノーなら
両手
あーあ
はやく
やってきて
くんないかなー
いーなー
アキラちゃん
あたしのまわりも
見えるんでしょ
ぴっ
ふう

うん
見えてるよ
なんか
シイナちゃんに
抱かれてると
いい気持ち
夏なのにね
こんなこと
シイナちゃんに
伝わらないから
言えるんだよね
なんか
まるで
お母さんに
抱かれてるみたい

でも
おあいこなのかな

お互い
抱きあいっこ
してるなんて
……

ん？

なんか
エン・ソフ
ちゃん
赤くなって
るよ

目も
うるんでるし

え？

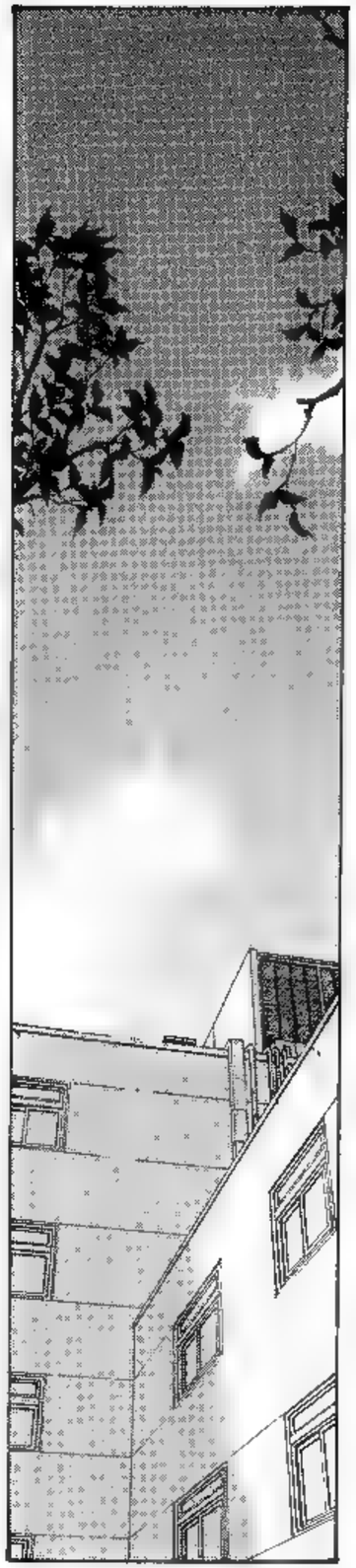
あ……

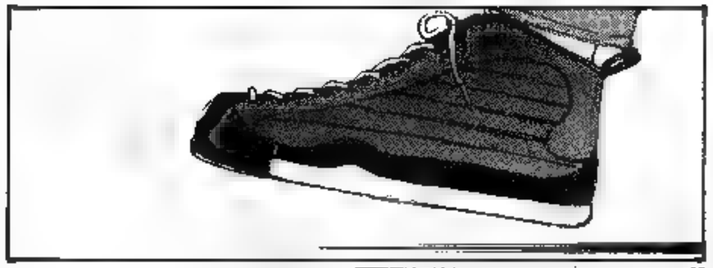
ねえ
アキラちゃん

どうして
髪切ったの？

キレー
だったのに

そう
言われた
から……



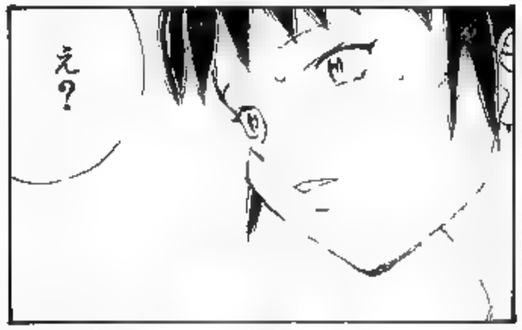


これで
見つけられたら
すごいです
よね
運命
ですよね

今日の
占いだとね
捜しものは
見つからなさ
そうなの

シイナちゃんには
悪いけど
ぴっ

え?


え?

え?
いいくい

そんな……
うそ

ほ……ほんと？
コク　コク

ごきゅ

シイナちゃん

ガチャン

え？

あう……若先生

シイナちゃん!!
うわあ

ポン

何やってんだこんなとこで

お父さんのとこに行くんじゃないの

え……んーと……

俺も用があるからいっしょに行くか

え――

ぎゅ

アキラちゃん……

なんだ近ごろはそんな抱き人形がはやってんの

えーと

あのちょっと用事があるんで

ぴゅ

ガチャ

はあ

はあ

ガチャ

ビイイイイ

だっだめついていけない

はあ

はあ

ポッ

ポッ

キッ

キ

キ

はぁ
はぁ
は
は。
はっ
ビィィィィ
たきゃっ
66
シイナちゃん
……
はやく……
右!?
ジャッ
ジャッ
67

もう……だめ……

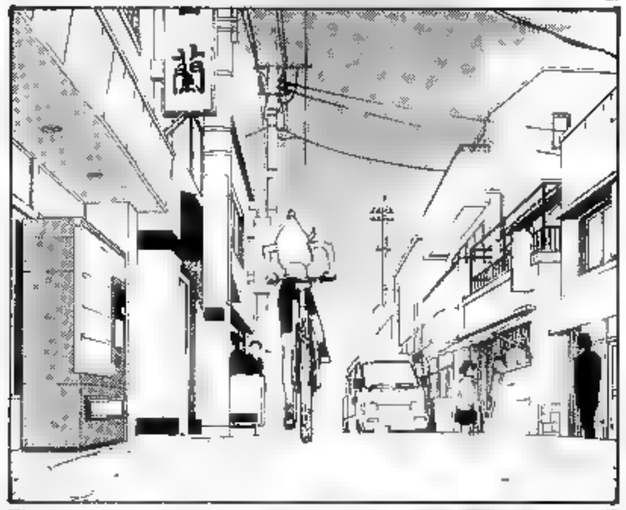
見失っちゃう……

あ

シャッ

キキーッ

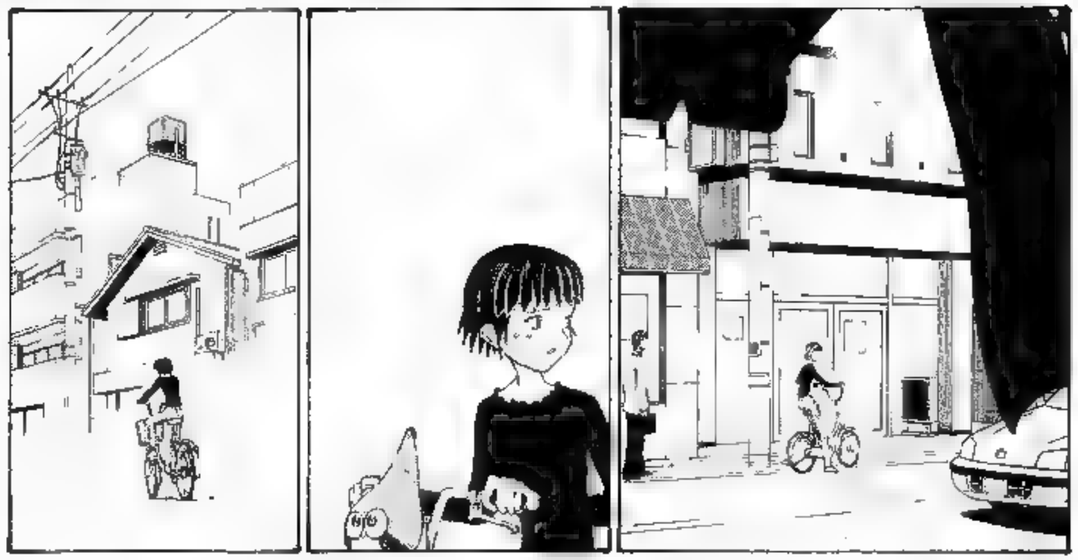
先行くね!!



話が
できすぎ
ですよね……

こんなに簡単に
見つかるなんて

やっぱり
誰かに…
見られ
てる？



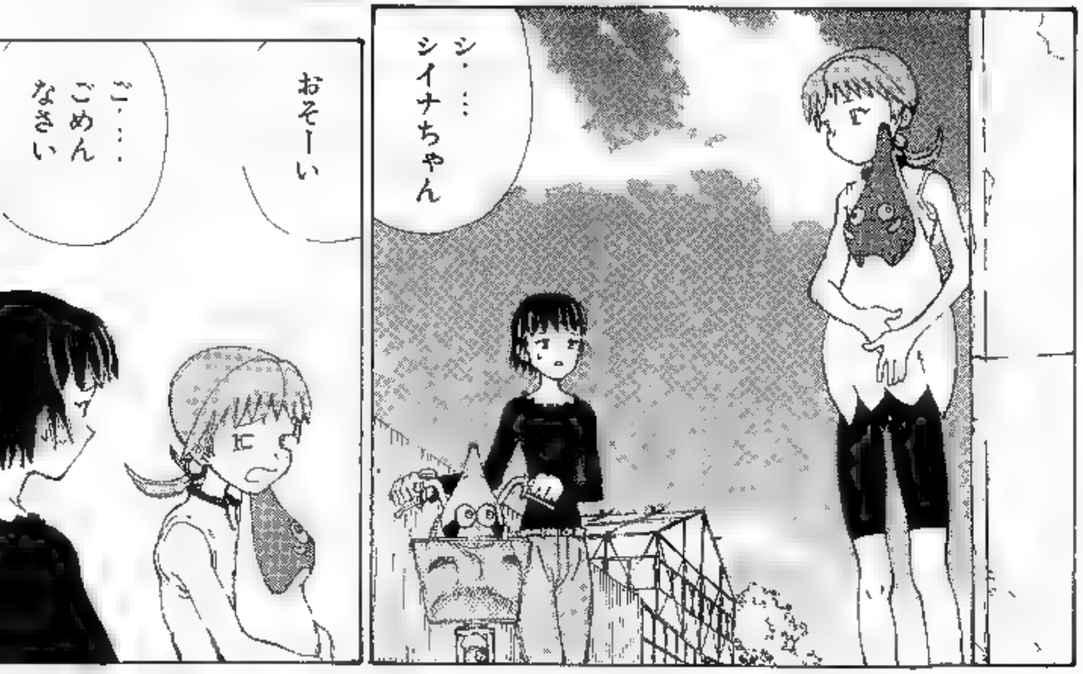
もう1時間くらい
こいでるはず
だけど……

ぜえ
はあ

シイナちゃん
本当にこれ
追っかけたのかな

シイナちゃんの
いる場所
わかる……

あそこだ



シ…
シイナちゃん

おそーい

ご…
ごめん
なさい

あれ……ですか？

うんあそこ

え？

ど…どうするんですか？

シ…シイナちゃん

のりこむの

ホシ丸

助けてね

シイナちゃん

ガッ

ガッ

ふあ

やあ

いらっしゃい

さあどうぞ

オレを追っかけてたんだろ

ば……ばれてる

あっ

あの

ナナ

シ・シイナちゃん

そっちの子も

びく

わっ…わたしは…

まあまあ

さ

奥へ

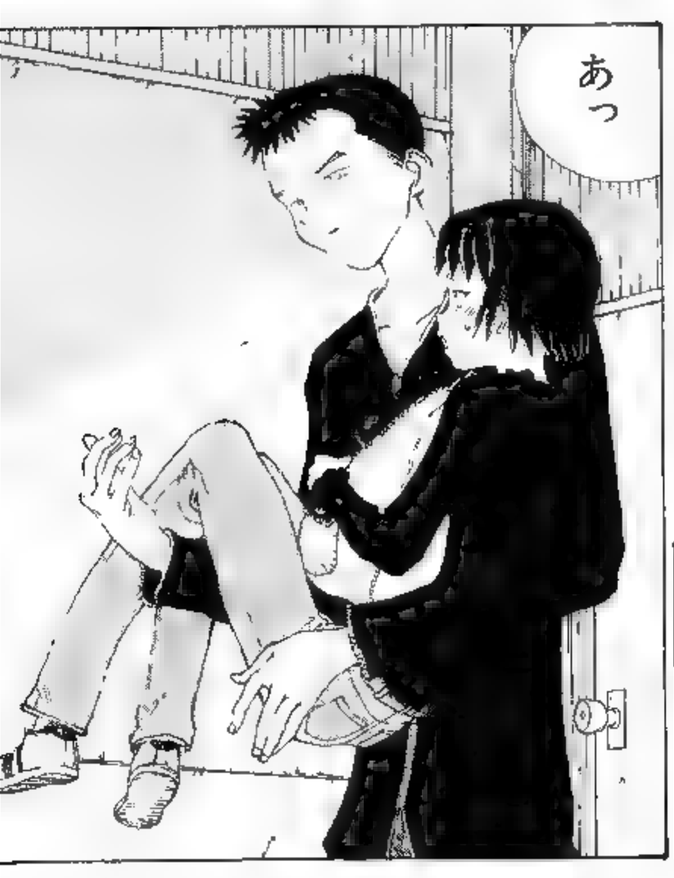
ガバ

チャー

シ…シイナちゃん……あれ…

そこの階段のぼって

あ

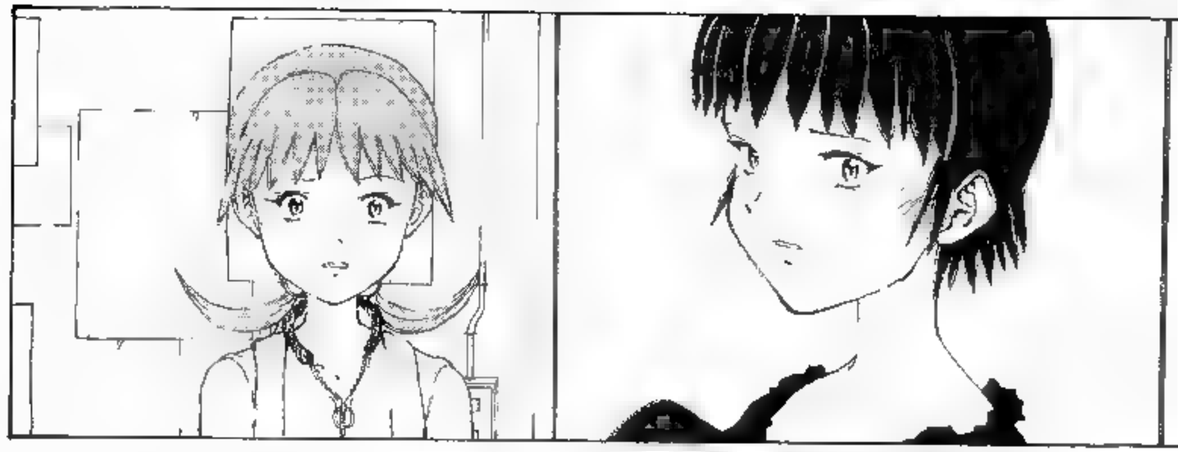

あっ

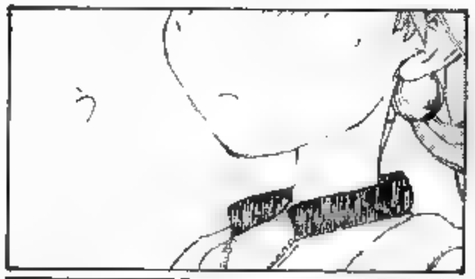
アキラちゃん!!

だ…大丈夫…足がふるえて…

で？

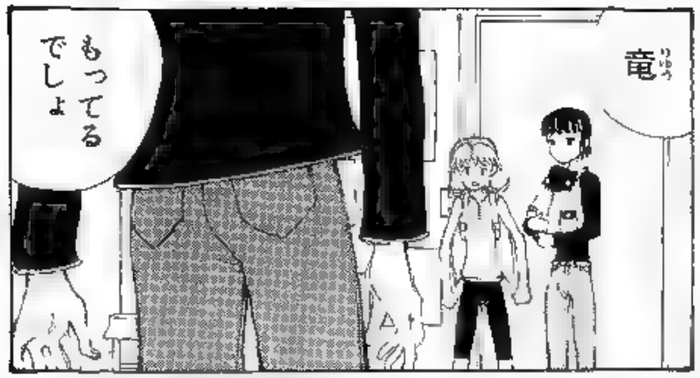
オレに
何か用？





な……
なに
言って
んの!?
わかってん
でしょ!?
何を?

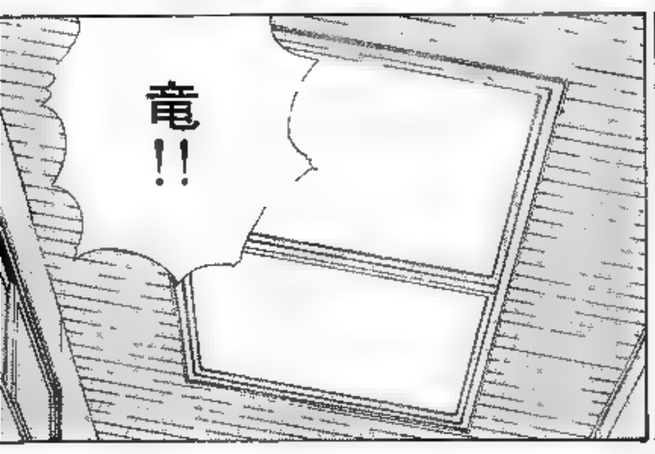
だ……
だから……
その……


竜
もってる
でしょ

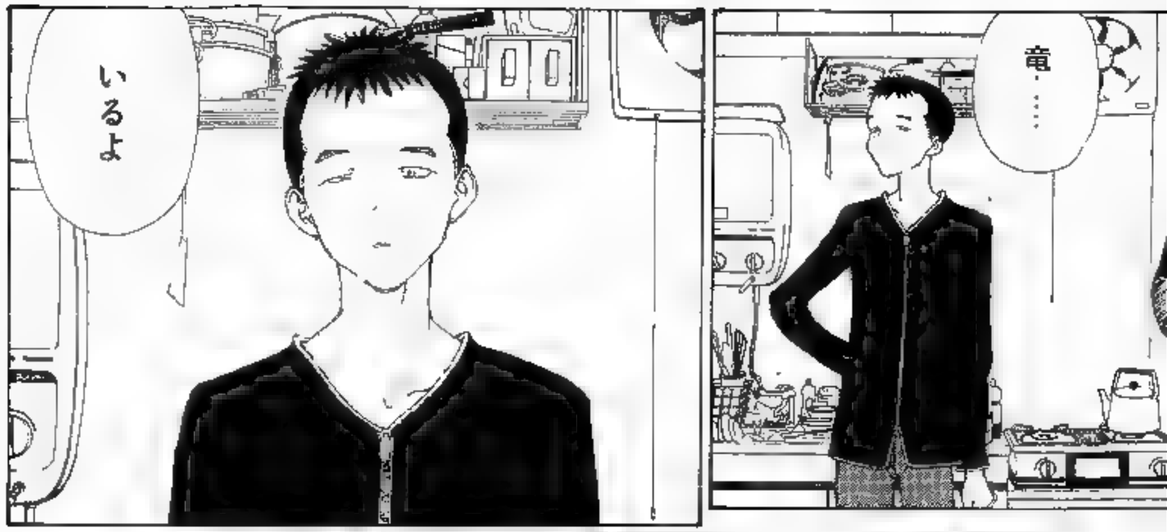
あ……
あんた

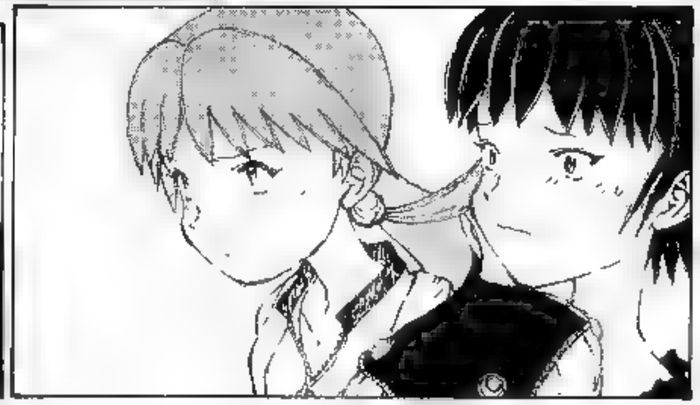
オレのあと
必死に
ついてくるから
そうかと
思ったぜ

なんだ
愛の告白
じゃないの?


竜!!

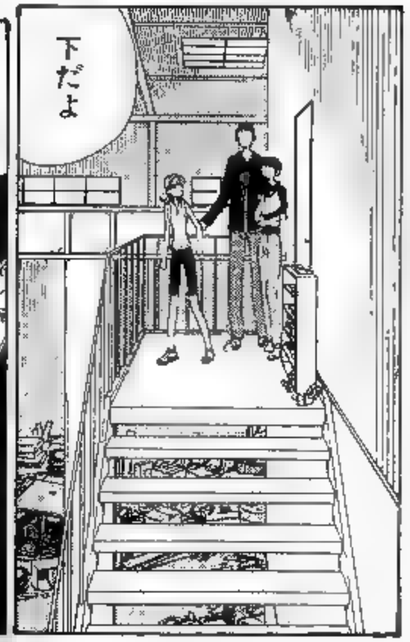
じゃ
なんなの
あんたら
だから!!


いるよ
竜……
来な
ガチャ

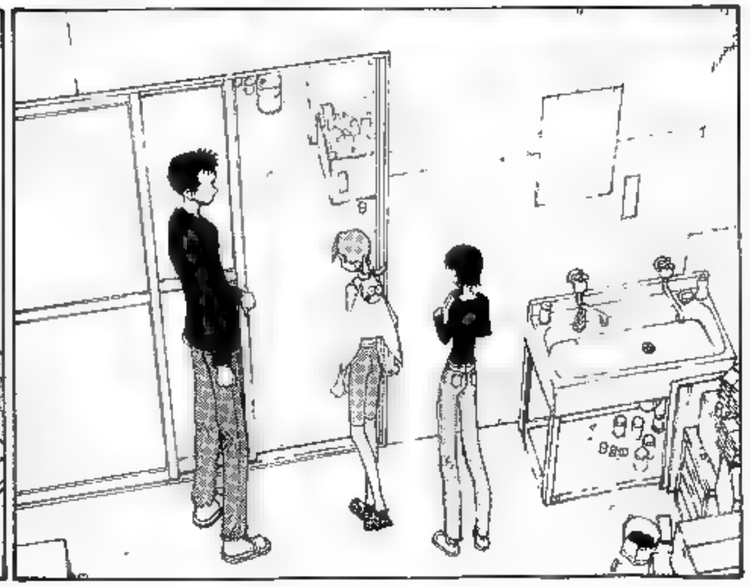


オレとつきあってみない？

あんたさ
ギュ


下だよ

人間いつ死ぬかわかんないから
楽しいことしといたほうがいいと思わない？
キッ
ぱ



あ

あっ

やっぱり
あんた達
あの時の

は？
キミ
誰？

おぼえて
ないわけ
ないでしょっ!!

お……
男の子？

僕は
ブスな子は
憶えないから
悪いね

あっ
またっ

おいおい

この子がさ
竜　見たいん
だってよ

竜？

ここには
どんな化け物も
いるさ

竜なら

こんなの
とかね

全て
僕が創った

そ……
そういう
人形じゃ
なくて……

人形？

人形ね

キミは何も
わかってない

キミだって
人形
背負ってるじゃ
ないか

あんた達
やっぱり
何か
知ってんでしょ
!!

何を？

だっ……
だから

何かよっ

レベルが
低すぎる

キミとは
話も
したくない

バッ
バカにして
!!

シイナ……
ちゃん

か……
帰ろ

帰ったほうが
いいよ

泊まってっても
いいよ

シイナちゃん

悪いコトしたら
許さないから

だって
さ

名前は？

玉依(たまい)シイナ

そっちの
子は？

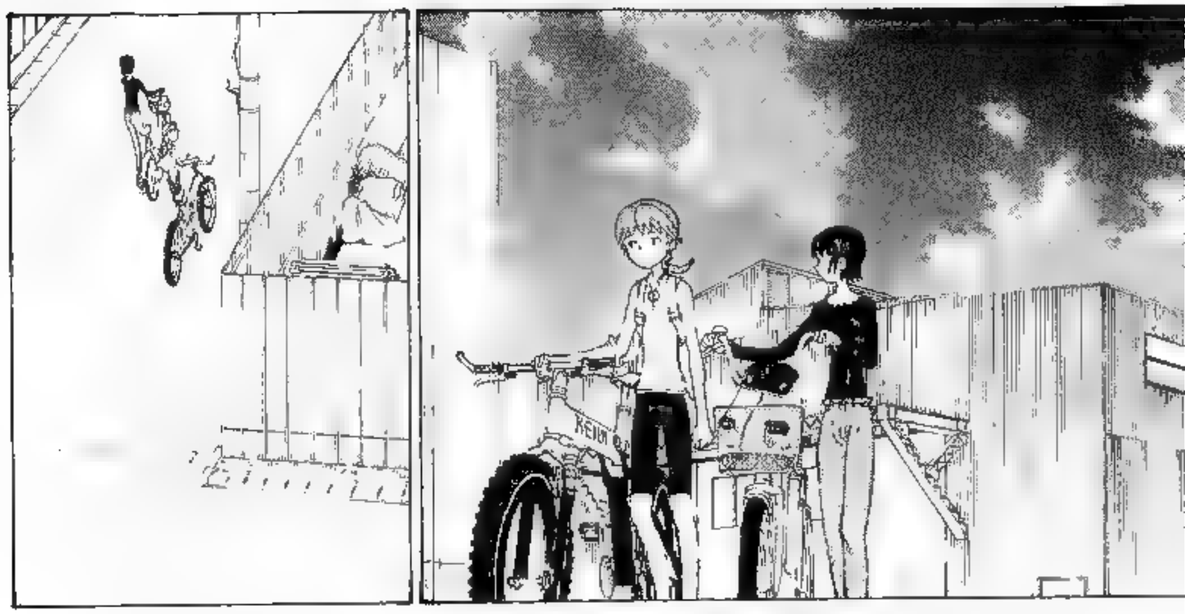
あっ…
あの……

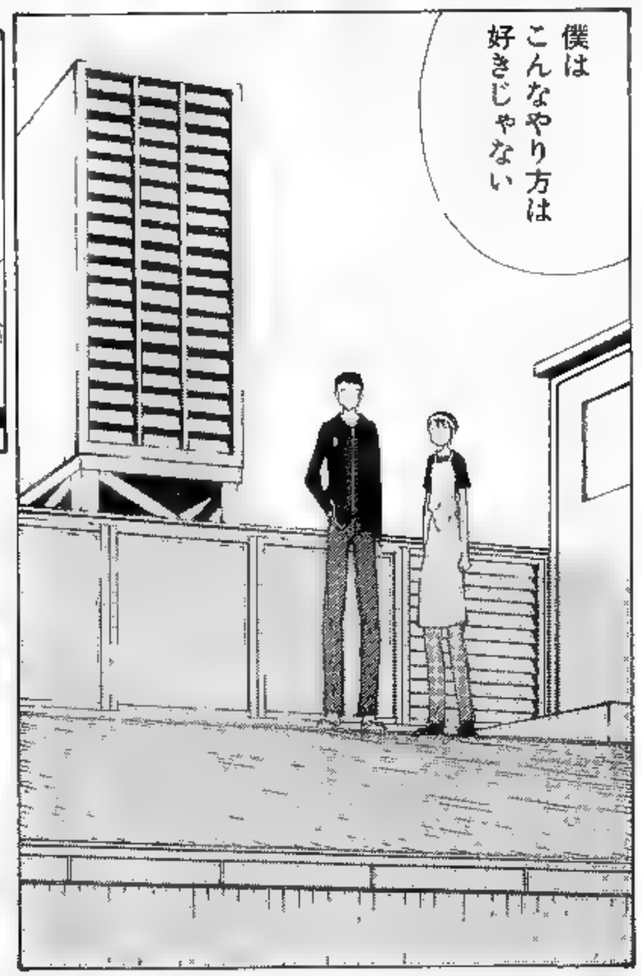
なんての？

さっ……
佐倉明(さくらあきら)

オレは
鶴丸丈夫(つるまるたけお)

古賀(こが)のり夫(お)




僕は
こんなやり方は
好きじゃない

それに
演出過剰だよ
でも
あの子達には
効いただろ

目的は
達してる

めんどくさい
ことだね
あんな子
だったばかりに
オレは
楽しんでるよ

趣味的に
だろ

あの子は
いい子だよ

もう一人の
子は?
アキラちゃん
か

妙に ご執心
だったじゃ
ないか
アレ?
バレてる

男の嗜虐性(しぎゃくせい)を
くすぐる

キミが
変態だから
だろ

あの子は
ニンフォマニア
だよ

よくそこまで
ムチャクチャ
言えるね
キミには
あきれるよ

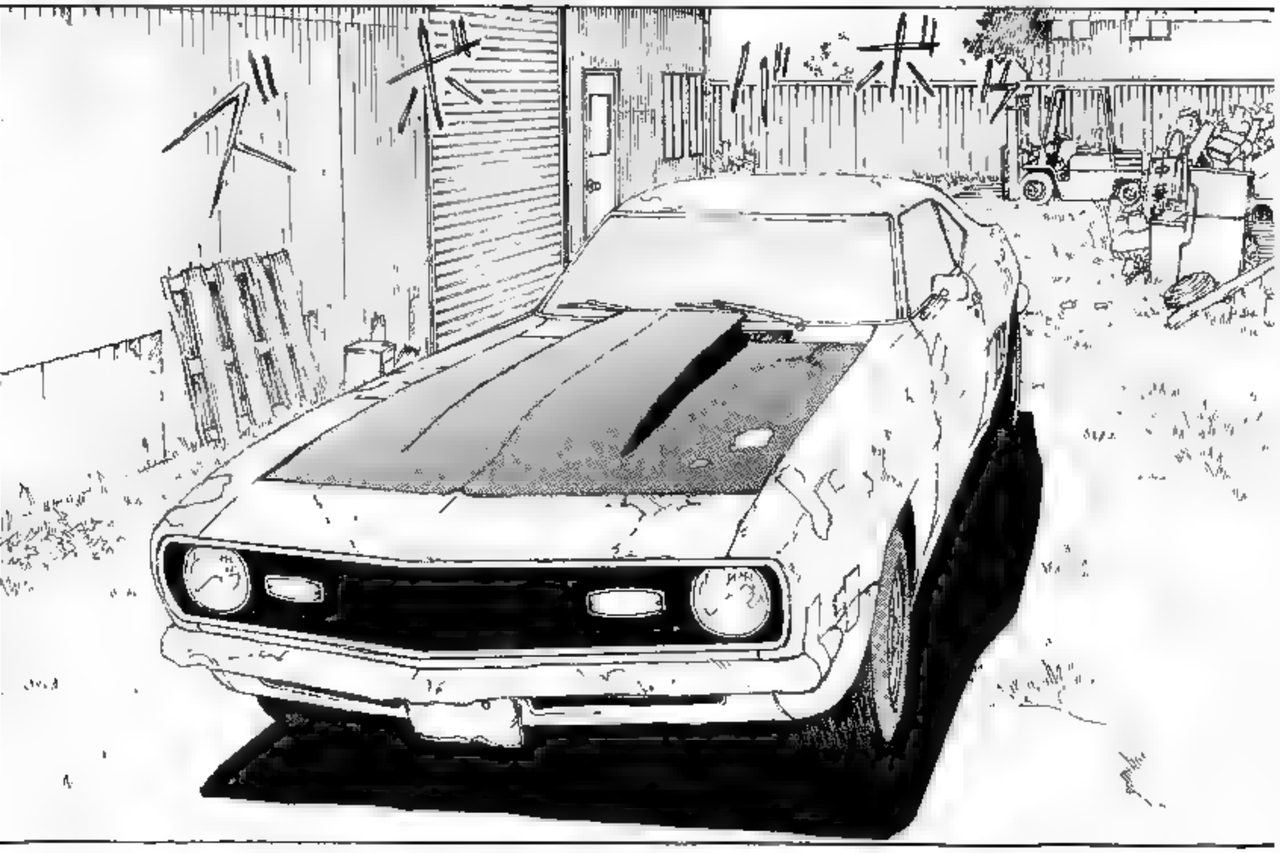
あの子の
今日の夜は
おもしろい
だろうな

※女性の多淫症，性欲亢進症

オレ
出かけるから
夜　帰らないんで
あとよろしく

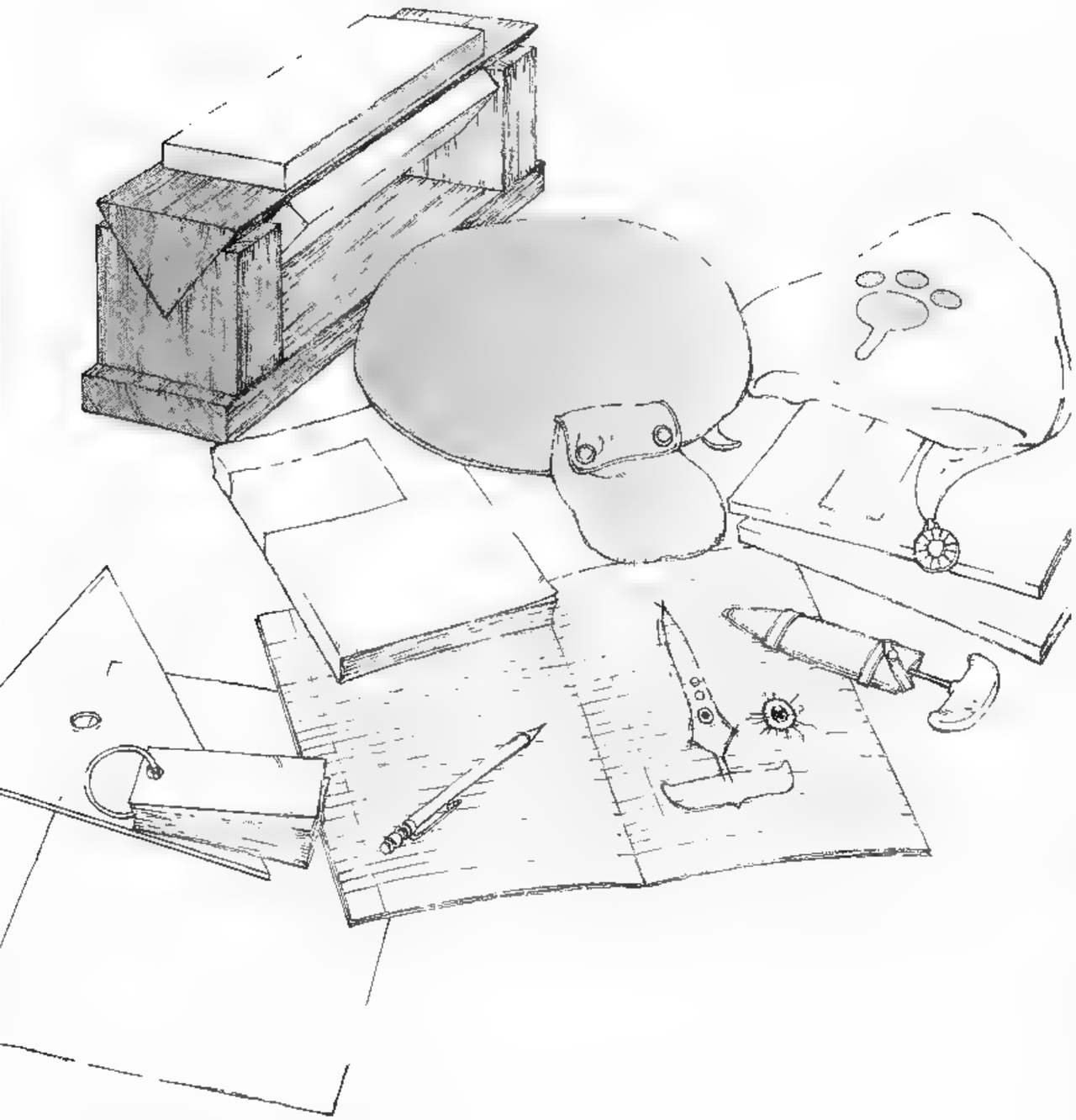
また
無免許
運転？

免許は
ある
原付だろ

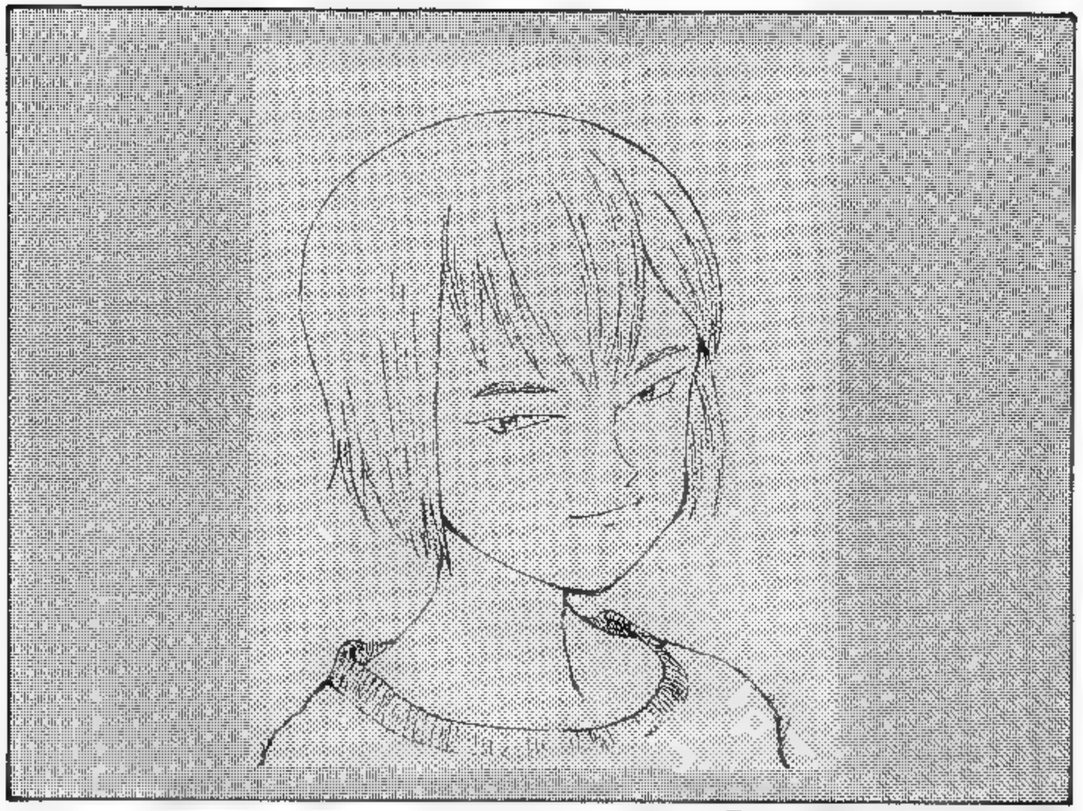


資料提供　ヤナセ
協力　日本GM㈱・シボレージャパン

第17話
小森朋典とその家庭について
こ もり とも のり

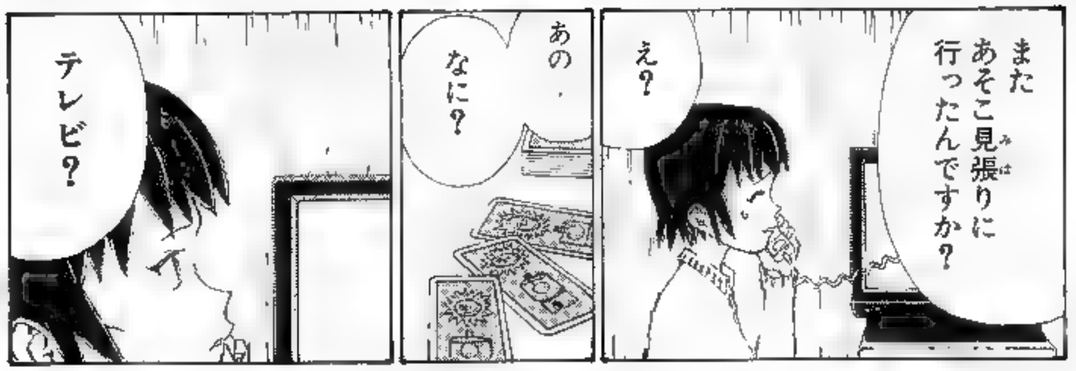


第16話　おわり



な……
なに？

はい
あ……
どうしたん
ですか？
シイナちゃん


また
あそこ見張りに
行ったんですか？
え？
あの
なに？
テレビ？

それでは
現場から
中継します

遺体が
発見されたのは
ここ――

住宅街の
一画にあります
公団住宅の一室です

死亡していた女性は
この部屋で
暮らしていた主婦
小森明美さんと
見られています

特に目だった
外傷はなく
現場の状況からみて
死亡原因は
衰弱死か餓死では
ないかと
いうことですが

警察では
明日
司法解剖を行い
詳しく調べることに
しています

明美さんは
中学2年生の息子
朋典くんと
2人暮らしだったん
ですが

体が弱く また
精神面に不安を
かかえ
ほとんど家に
こもりきりの状態
だったそうで

その世話を
朋典くんが
見ていたという
ことです

ところが

この朋典くんが
夏休みの
終わりごろから

行方不明に
なっているん
です

警察では
なんらかの事件に
巻き込まれた可能性が
あるとみて

行方を
捜すことに
しています

それでは
付近の住民の方と
学校関係者の
声を
お聞きください

ああ
あの子

ほんといい子で
すごく
お母さん想いの

うん
心配だよね——

あの子
人気あったしー

も——
秀才　秀才

学年で1番スよ
マジ　マジ

ほとんど毎日
買い物に
来てましたよ

近ごろいないような
礼儀の正しい

だって
すっごい
優し——

医者に
なるとか
ゆってたけど

あの子も
あんまり
体
丈夫なほうじゃ
ないんですよ
ほんと

あの
病弱なトコロも
くるよね——

でも
イヤミなかんじじゃ
なくて
あいつの場合

はい

ほんとに
いいやつで

警察では
事情を調べる
ためにも

朋典くんの
行方について
広く情報を
求めており…

似た少年を
見かけたなど
心当たりの
ある方は

明美さんが亡くなっているのを
発見したのは
家を訪ねた中学校の担任の
先生だったということですが

また
現代の地域社会の在り方を
問われるような事件です

それでは
CMに続いて
……

警察では
この少年の
行方について
捜索することに
しており……

8月下旬ごろから
行方不明に
なっているものと
見られ……

親孝行な
いい子で……

本人も
病気がちな

体の弱い
母親の世話を……

朋典くんが
行方不明に
なったことにより

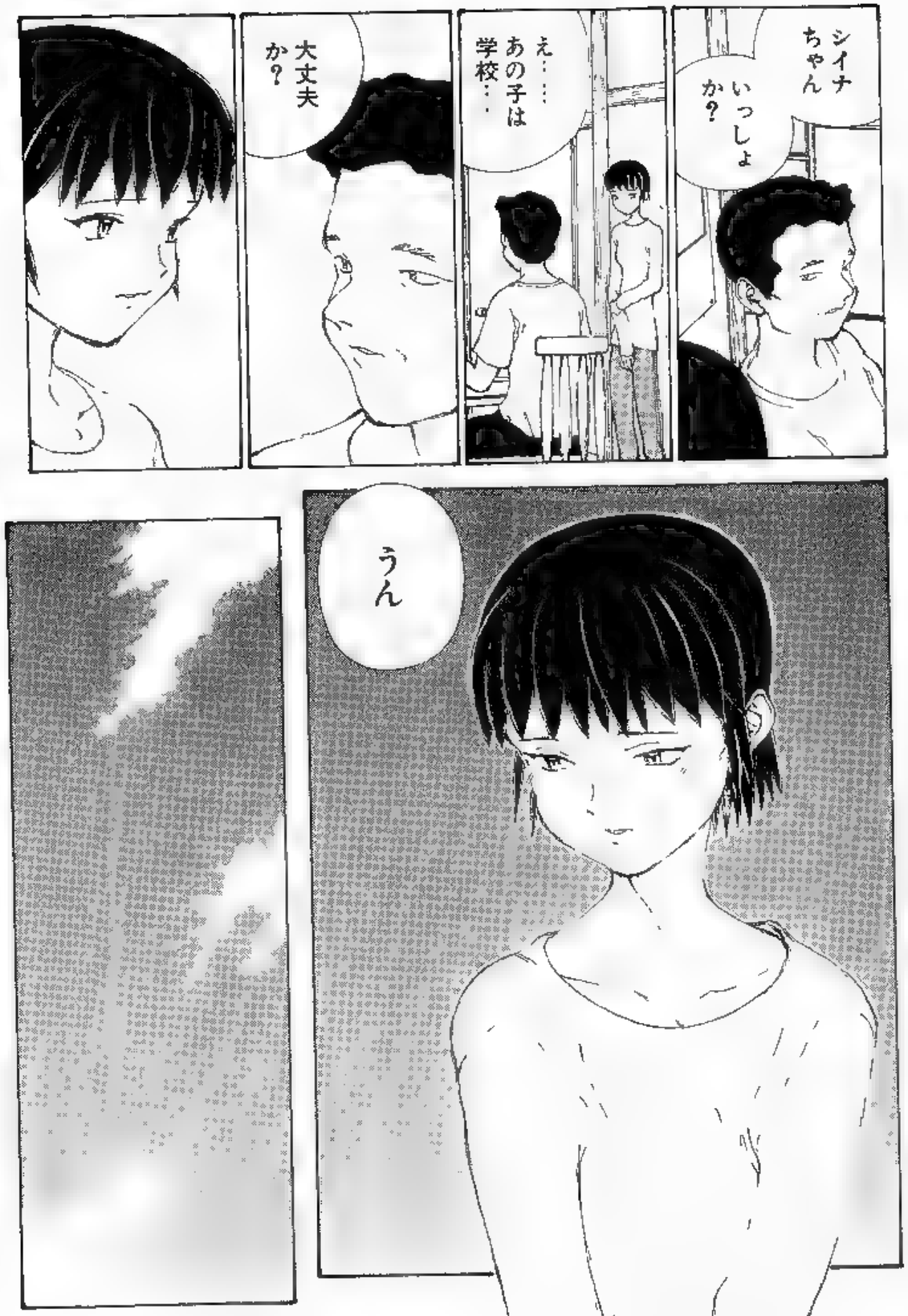
将来は
医者に
なるって

母親は
餓死した
ものと見られ……

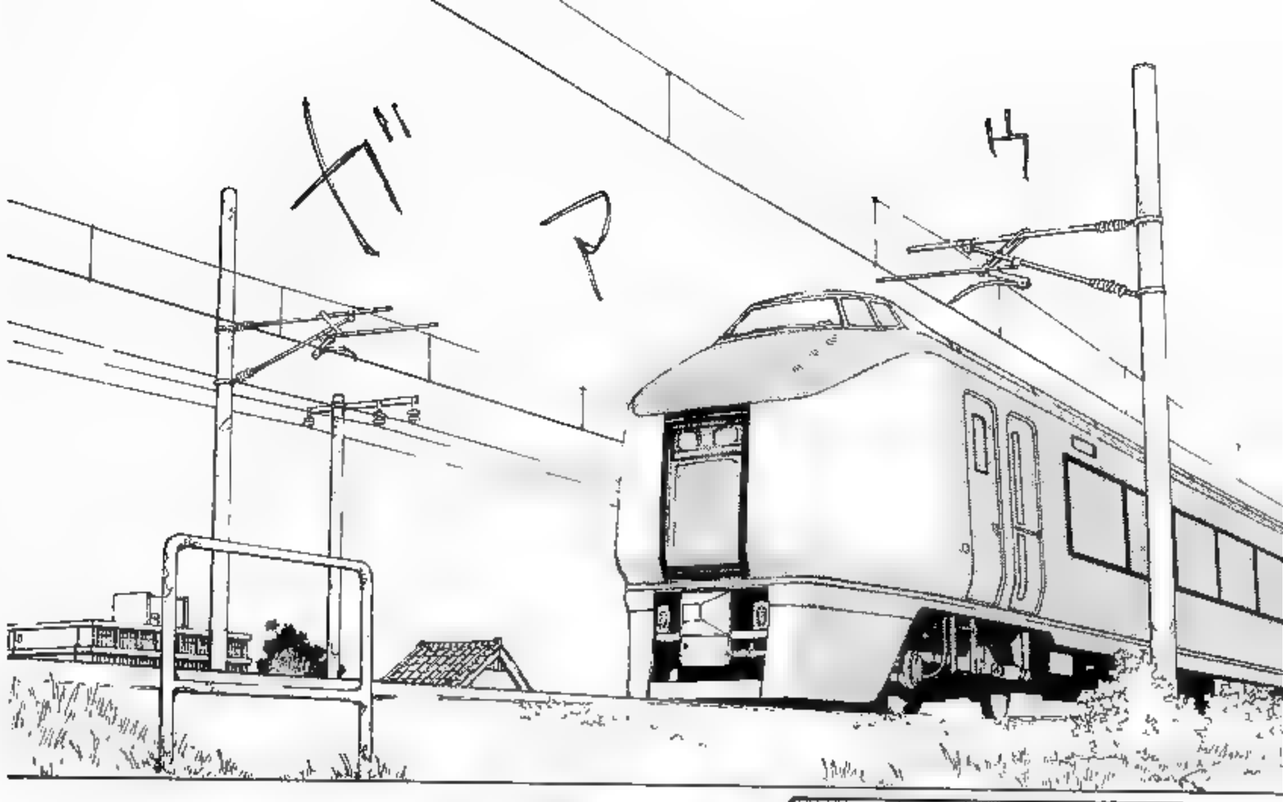
医者がいなければ
生きてられない
ヤツらは

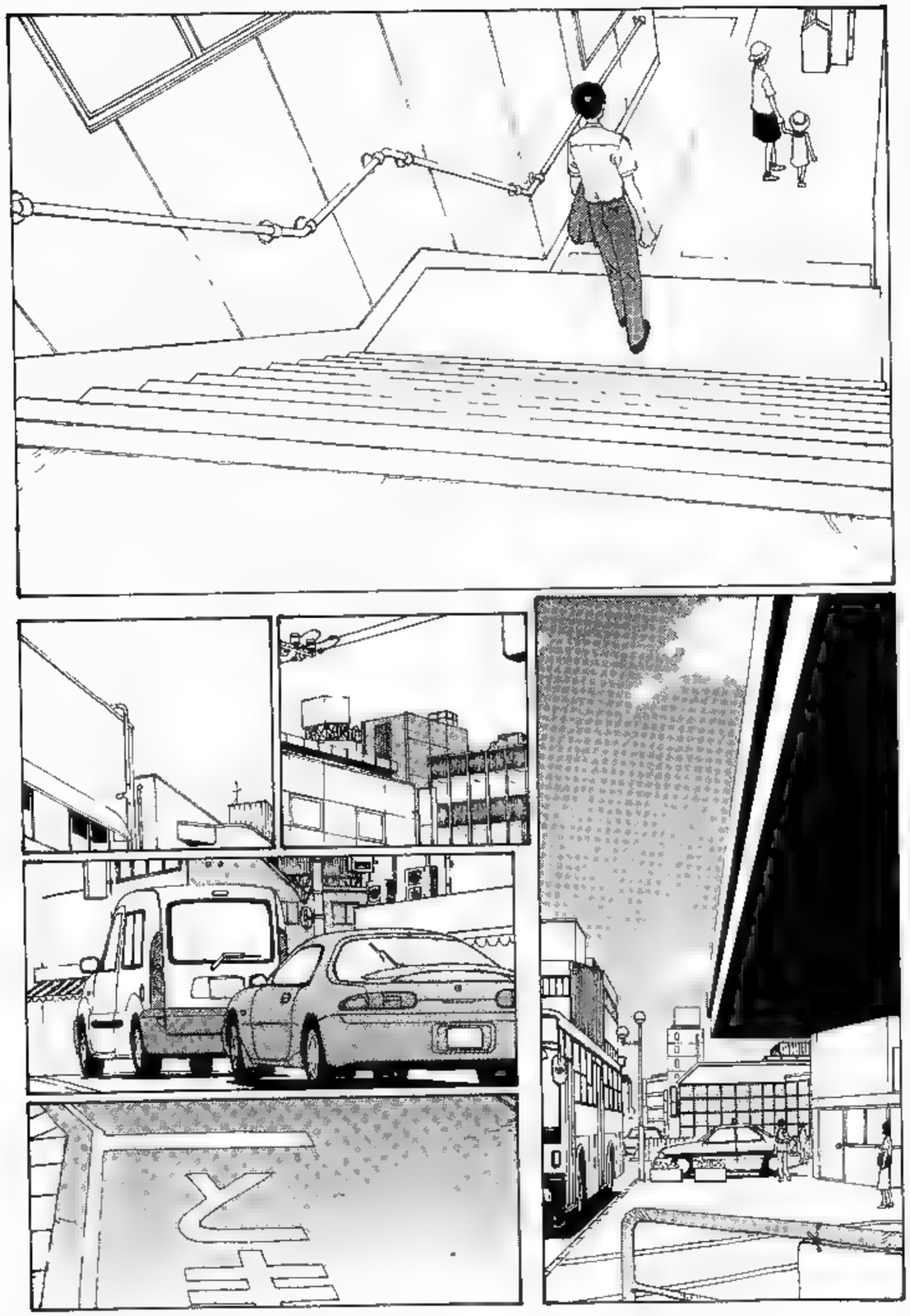
生きてる
必要がない

出来あがるのは
健康な
社会だよ

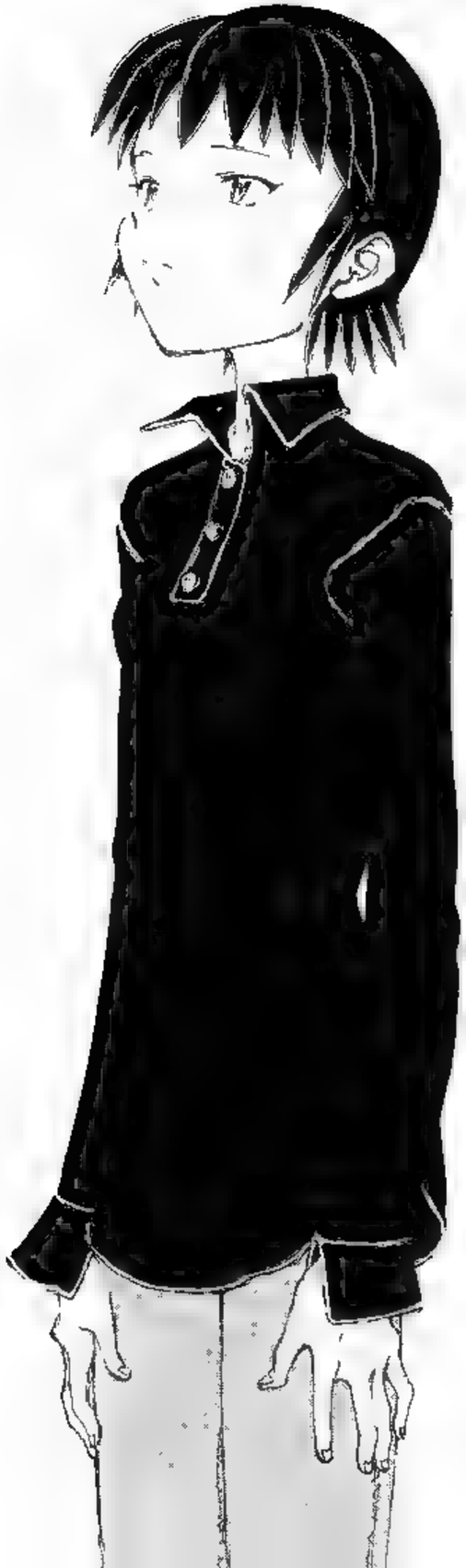

シイナちゃん
いっしょか？
え……あの子は学校……
大丈夫か？
うん

ガチャ
お
あ……明日おはよう
朝ごはん食べられる？
ん……いい
あ……あの今日ちょっとでかけるから……
学校……
あ……明日から……絶対いく……

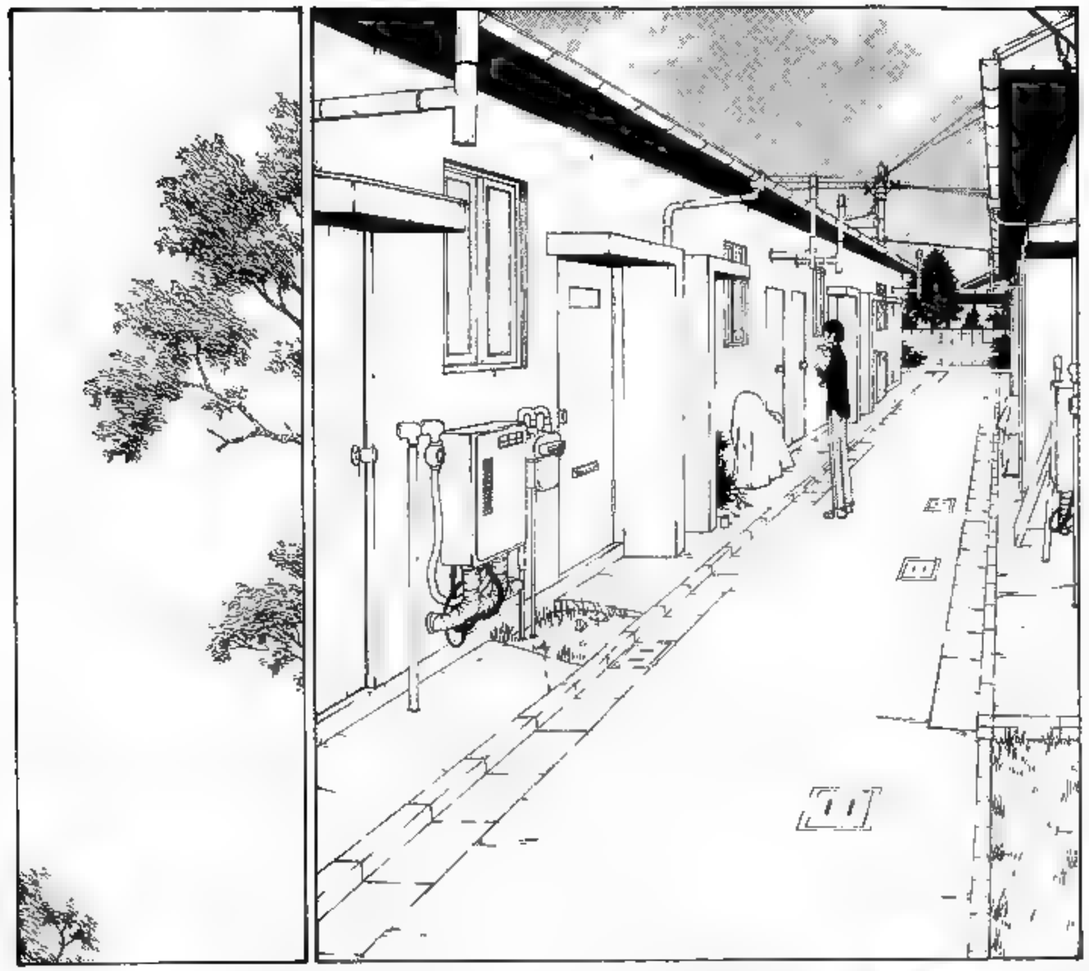




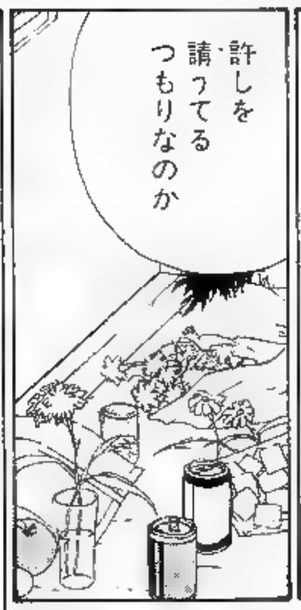
第18話 彼の言葉は真実



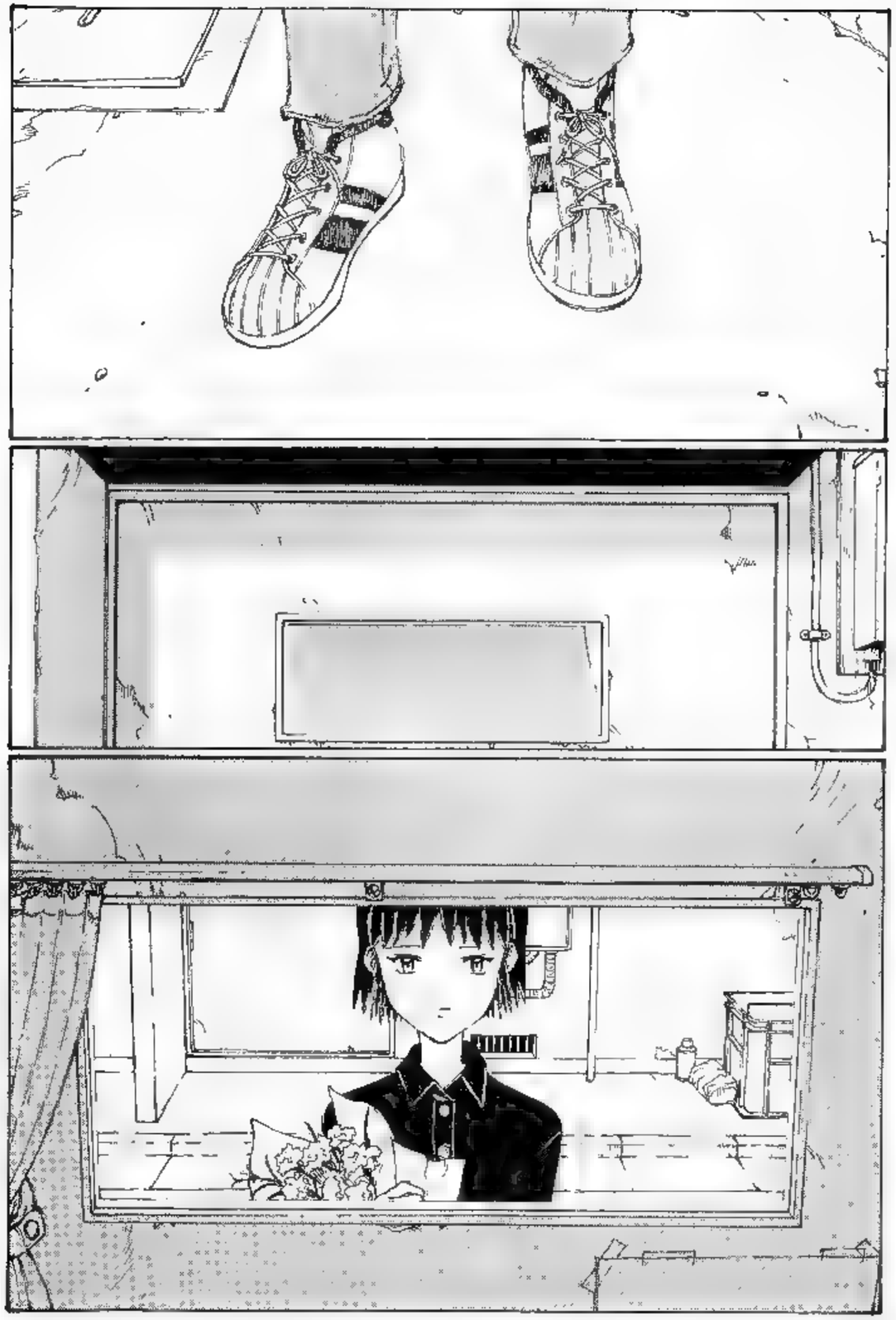
第17話　おわり



なんて
さもしい


許しを
請ってる
つもりなのか

わたしは
何を
してるんだろう



訪問者です
1人
子供です

クラスメートか？
つきあわせてますが

いや すんません
よくわからない
ってのが
本当のところで
女子中生の
カオが
みわけ
られません

……

補導させますか？

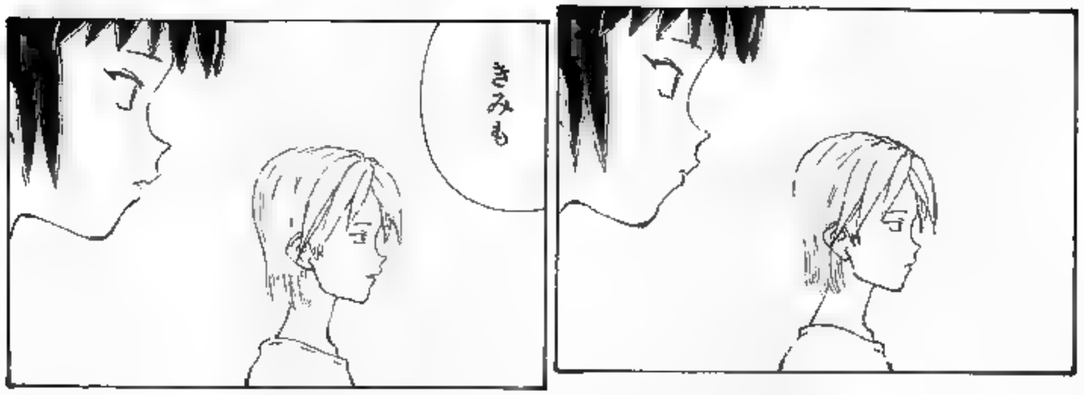
ちょっと
様子を見よう

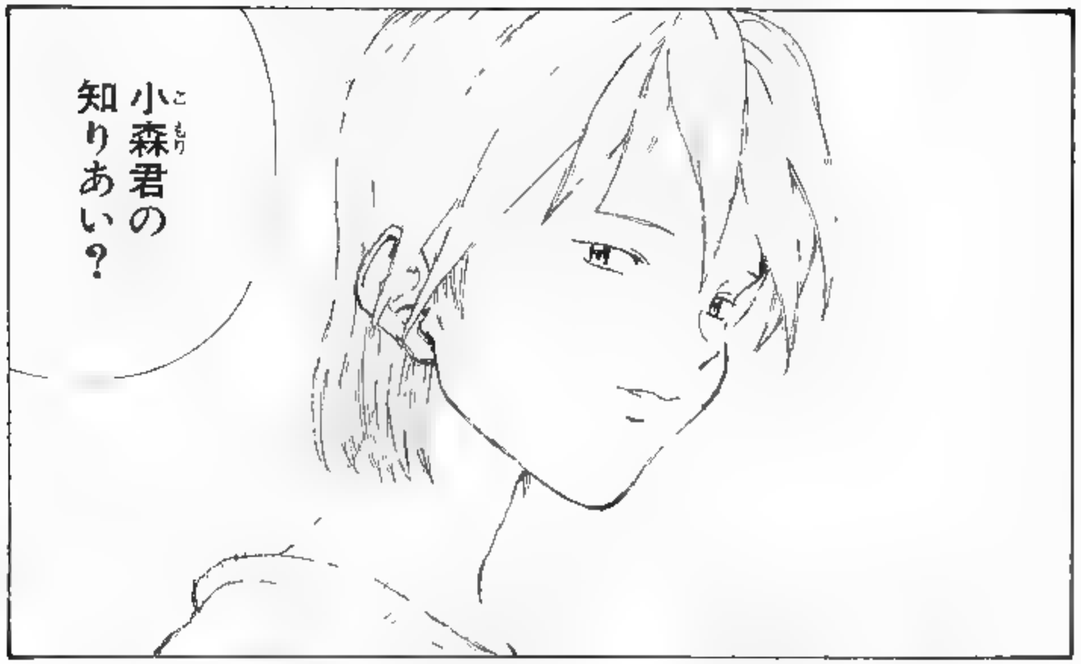
はい

あ？

もう
1人

何？
音拾えてるか？

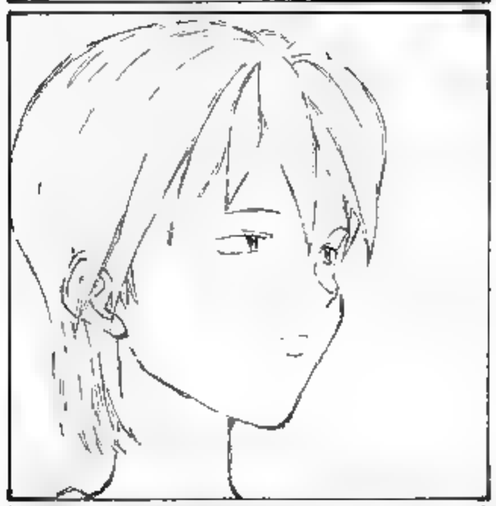

きみも

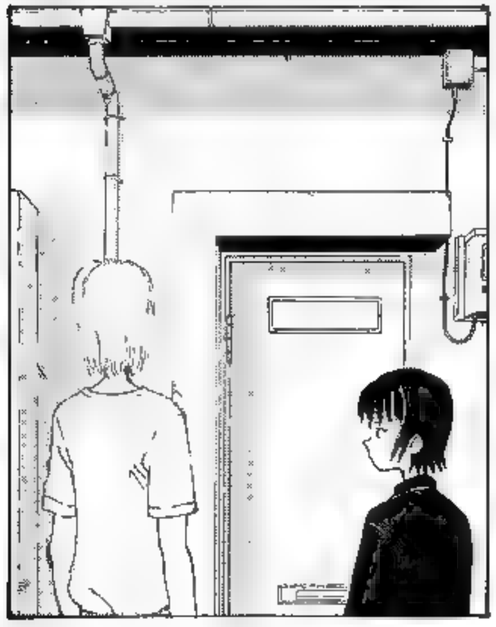

小森君の
知りあい？

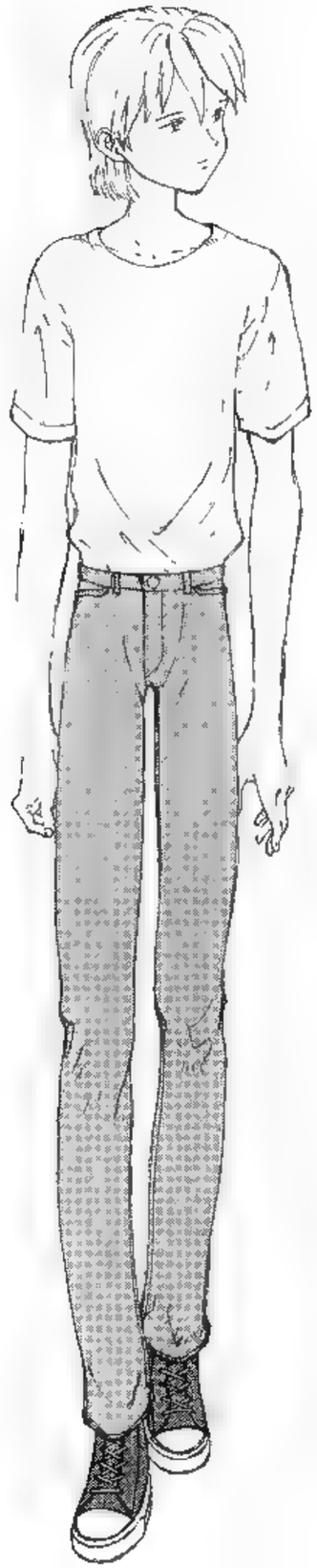
学校を
休んで来るほどの
理由があるんだ

は……
はい

え？
あ……

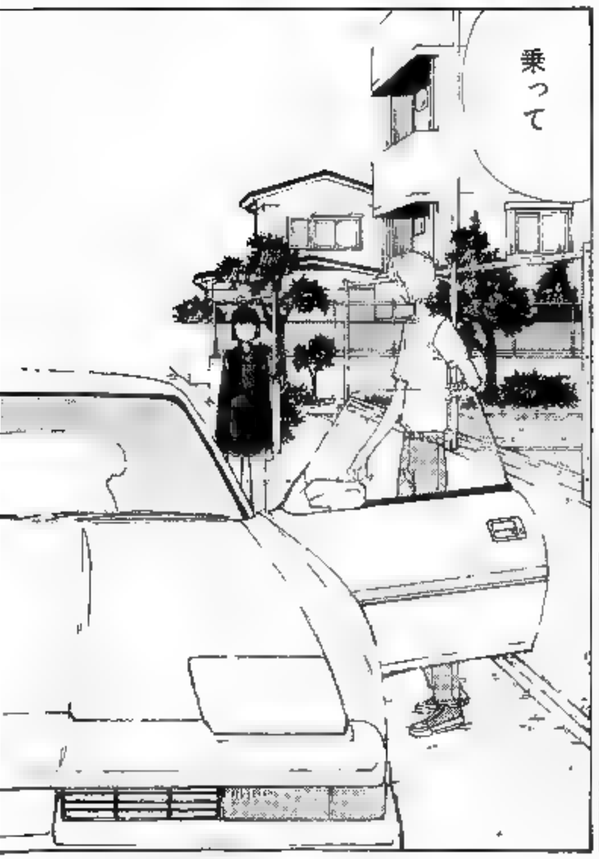






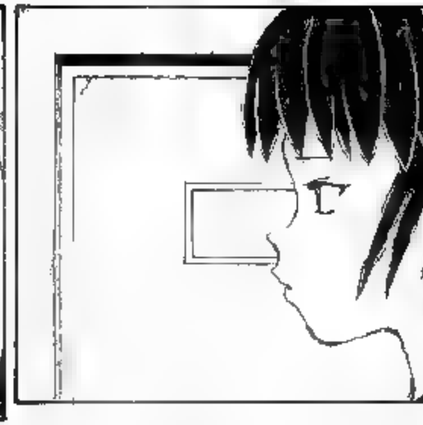
警官をまわせ!!
パトロールがいるはずだ!!
待機班へ連絡!!

のぞき趣味の大人達を喜ばせるだけだよ
一緒においで
ばれてる!!


乗って

早く

でもどんな理由があってもこんな時間にこんなところをうろついてちゃいけないよ
でないと

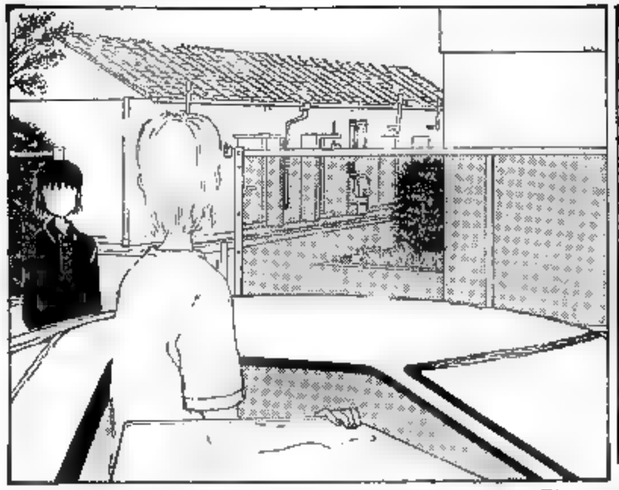


こわいおじさん達に補導されちゃうよ

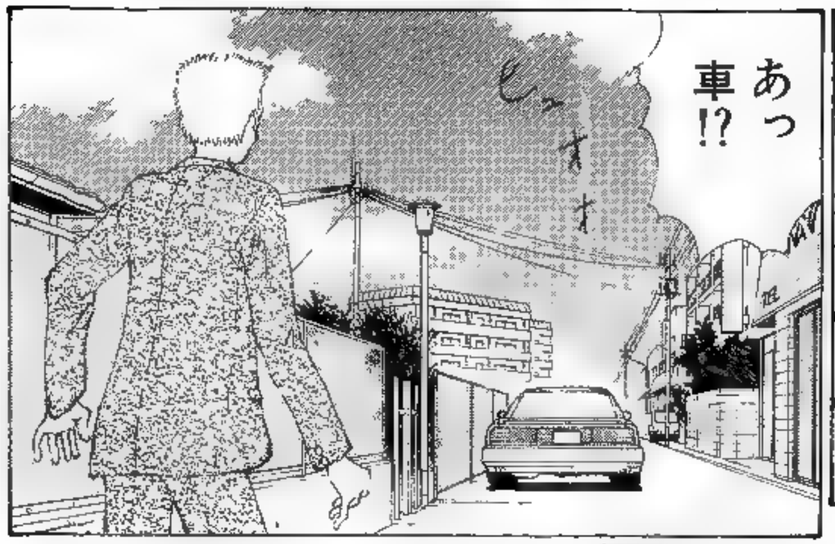
すぐお巡りさんがくる
行こう
でも……

困るだろう

そうなればきみと小森君の関係もいろいろ聞かれる



僕が
怖い？



あっ
車!?

了解
まかれるなよ
応援をまわす

目標は車で移動
追います

間違いない
関係者だ

よし好都合だ
手がかりを増やしてくれる

僕は須藤直角

小森君とはボランティアで知り合った

……

…別に言いたくなければいいよ僕は気にしない

あ……いえ

ごめんなさい

佐倉明です

わたしは…

その…

文通…

文通してて!!

小森君と

へえ彼らしいね

彼 文章も巧いでしょ

サクラさん

は…

はい

びくう

家はどこ? 送っていくよ

え?

青屋

そんな…大丈夫です

遠いです

かまわないよ

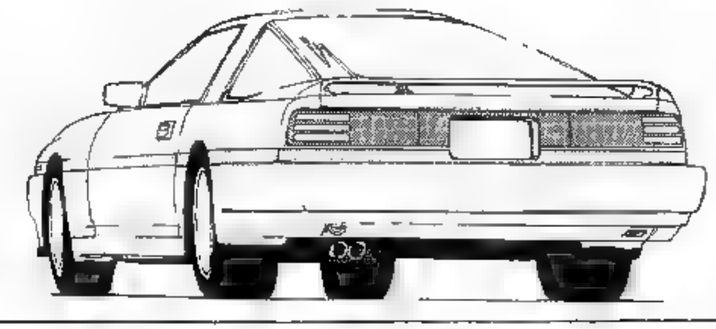
でも…

送りたいんだ

迷惑？

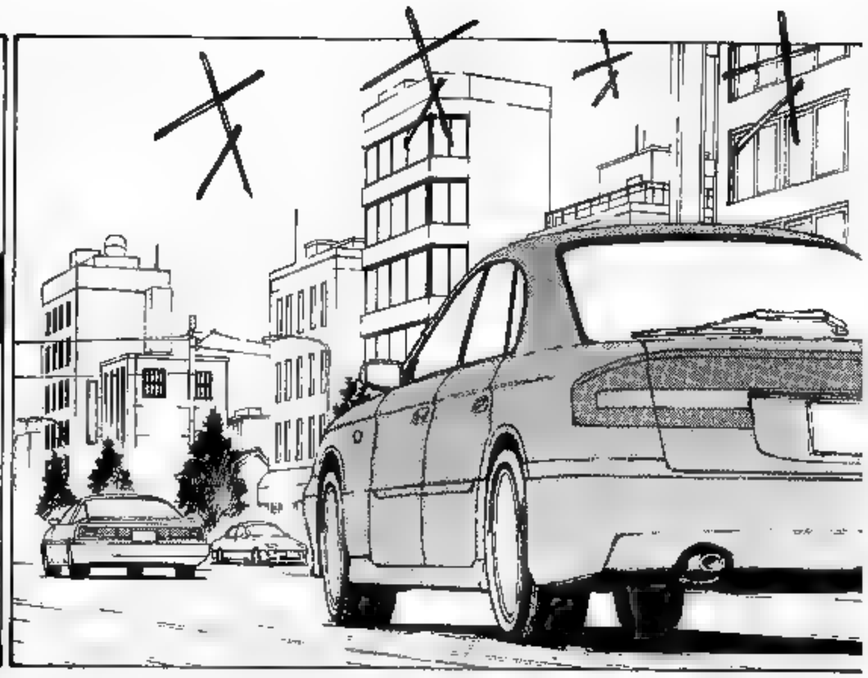
いえっそんな

じゃあいいね



アルファベットナンバー？

米軍関係者か？

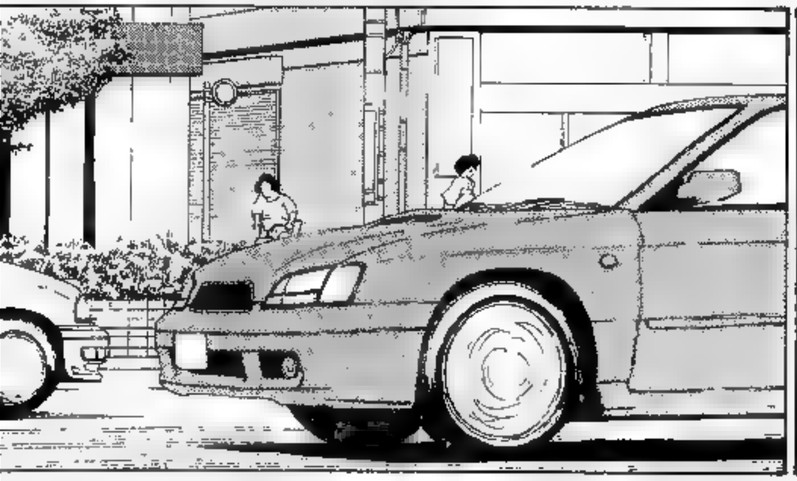


…

わざわざそんなの盗むか？

照合すりゃわかる

盗難車だろ



ただの考えなしか

それとも

サクラさんは中学2年なの？

え……はい

小森君と同学年か

そうかそうだよね

悪い悪い

今高3だよ

一留してるけどね

あの……ス……

スドウさんは……

僕？

いくつに見える？

ザッ

アベルです

はい

は？

なんだ？

車の照合結果が出た

で？

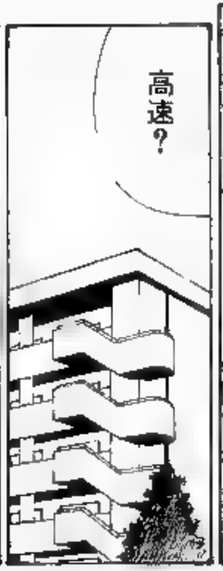
現アメリカ海軍厚木基地司令の私用車

だそうだ

おちょくってんのか？

車種も一致してる

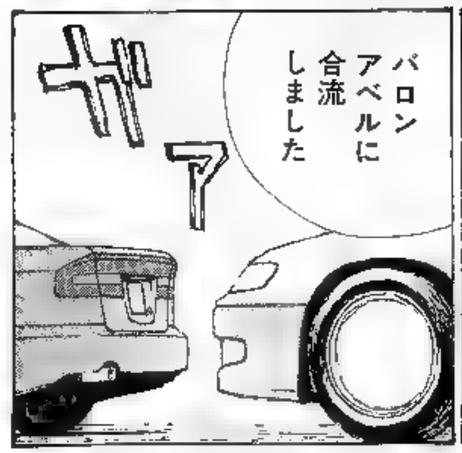
モッシュ
高速に
入ります


高速?

いったい
なんだ?
尾行されてること
気づいてないのか?

わざわざ
逃げにくい
方法を
選んでる
何も考えて
ないのか
何か仕掛けて
くるのか

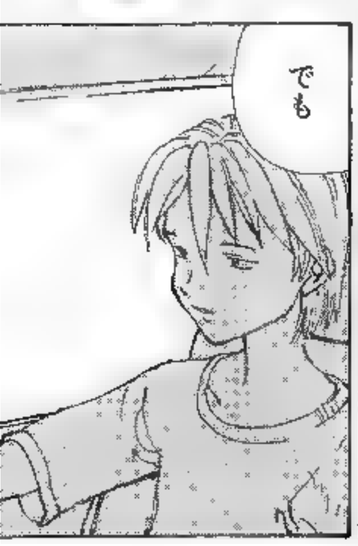
どうする?


ドア
パロン
アベルに
合流
しました

よし
バロンは
モッシュの
前へ
押さえ
るぞ

花を……

花を
そなえるために
わざわざ
来たんだ


でも

死んだ人間に
花なんか
必要ないよ

蹴とばされようが
ゴミ箱に
捨てられようが

黄金の棺に
入れられようが

そんなことは
死んだ人間には
何の意味も
もたない

そんな…

花で
救われたいと
思っているのは

残された
人間だ

死は

それが
実行された瞬間から
その本人にとって

何の意味も
持たないものになる

その死が
意味を持つのは

残された人達に
とってだ

僕は別に
小森君が死んだとは
言っちゃいないよ

サクラさん

わ……

わかり
ません

ストウさん
は……

どうして
あそこに
いたんですか

スドウさんも
学校……

休んで来る
くらいの
理由が…
あったって
ことですか

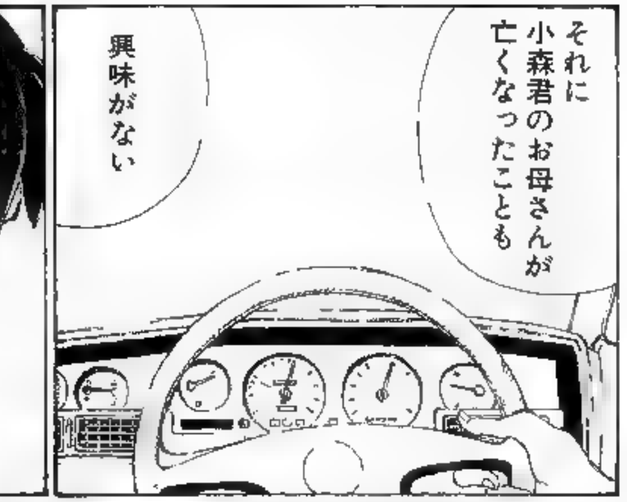
残された
人

として
…

それに
小森君のお母さんが
亡くなったことも

興味がない

僕には
小森君の行方不明の
理由も
わからないからね



僕は
老獪な
大人に

サクラさんの
ような子を
わたしたく
なかった
だけさ

ガアー

バロン
モッシュの
前に
出ました

よし
たため

ベコン

前を走行中の
白い乗用車

ウ

速度を落として
左へ寄りなさい

ゴウ

ウアッ

え?

無粋(ぶすい)だなあ

仕方がない

逃げよう

え?

キュッ

免許
持ってない
んだ

ふざけやがって

あ？

モッシュが逃走!!

バロン進路をおさえろ!!

バロン

どうした!?

その……

いや……

モッシュがいくぞ

あ

キャ

何!?

こっちの前にも標的(ターゲット)が……

あっ

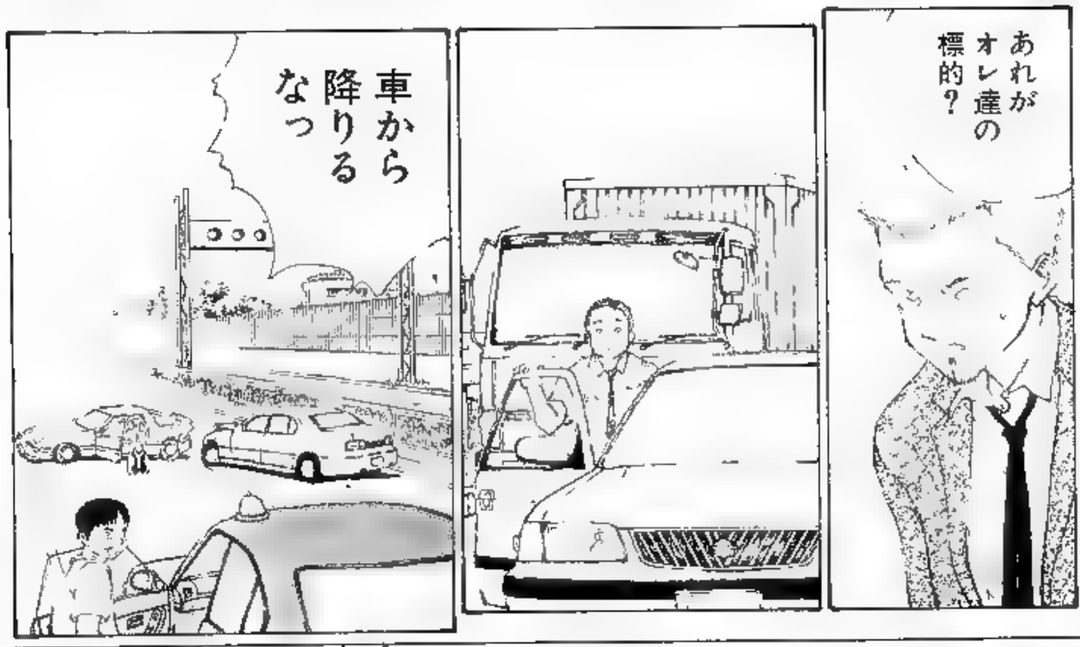
キュッ

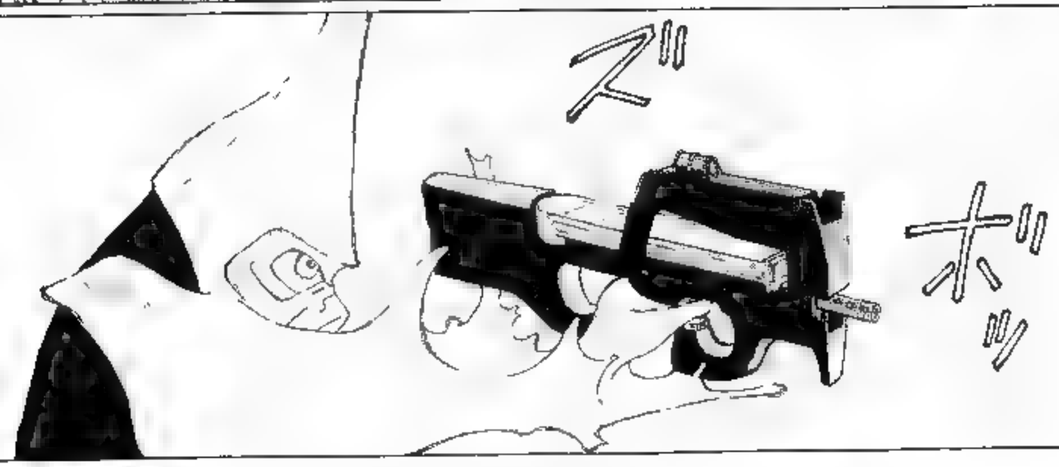
キュッ

ギャッ

ギャーッ

あ…
あの……
今……
事故……
マナーの
なってない
人達だよ


あれが
オレ達の
標的？
車から
降りる
なっ



あ？
チャッ
なにを
やってるん
だっ!!

バシュッ
ＡＡッ
えっ
ちっ
う
ちゃ
ダ
ダ
ダ
ダ
ダ
ダ
わあっ

大丈夫……ですか？

さっきちょっと苦しそうな……

大丈夫

それにサクラさんよりは健康そうだと思うよ

ああ悪い

次のサービスエリア寄るから

あっ
あの

絶対に

置いてったり
しないで
ください

そんな心配
する人なの

するわけ
ないよ

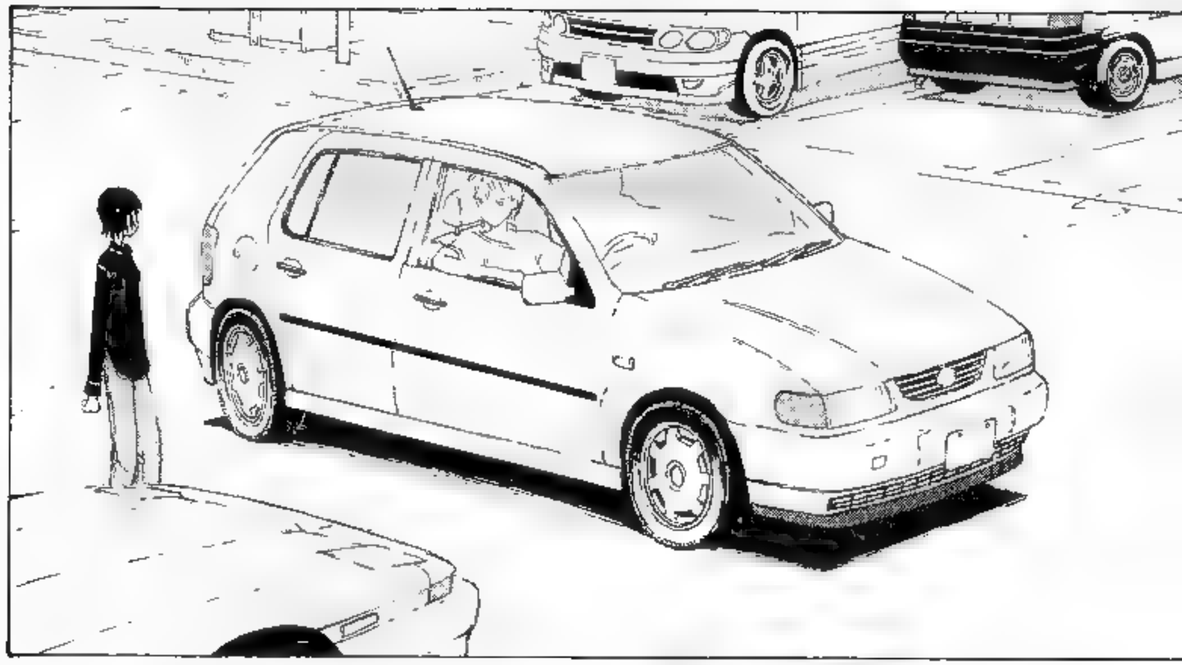
どうして
だろう

男の人
なのに

あの人
怖(こわ)くない気が
する

あれ？
スドウさん
いない……

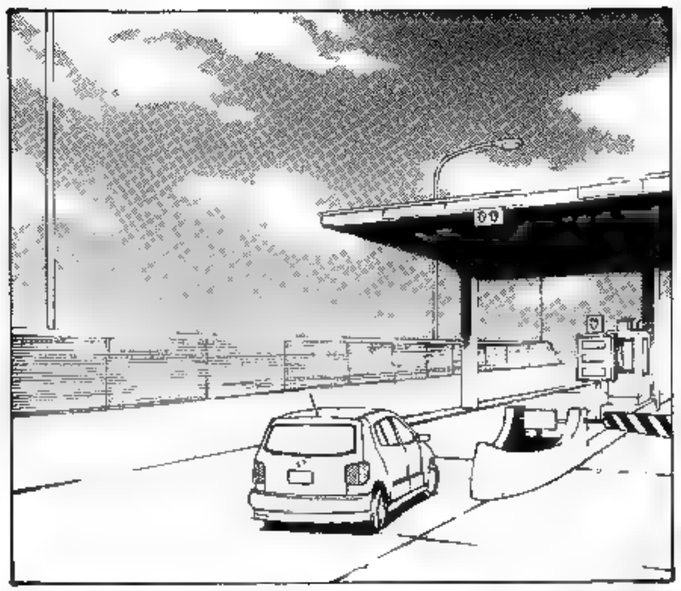
サクラさん
こっち



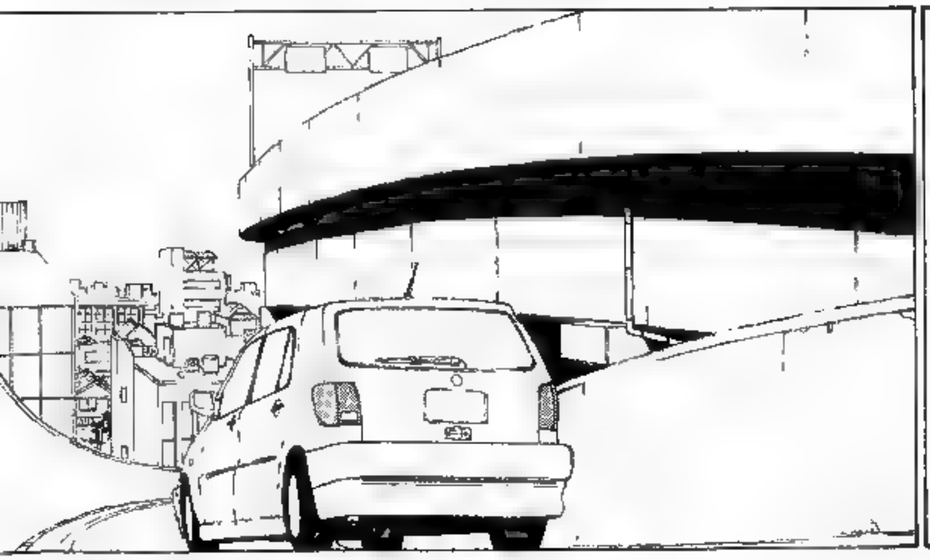
気にしないで
盗んだわけじゃないよ

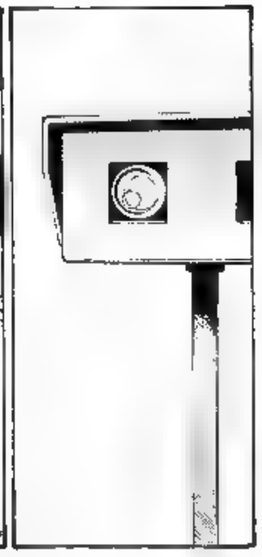
ああ悪い
サクラさんの席そこじゃないんだ

さいこう
あ…あの車……が……



え……





悪いね

スドウさんは……

何をしている人なんですか？

高校生

そういう……ことじゃなくて……

聞きたい？

地球を

守る人

第19話 宮子、疾走

第18話 おわり

ヒュ
ヒュオ
ウ

そうか

いや
どうにも
まいったね

同一個体の
車が3台か

擦り傷や
小さな凹みの
一致だけでは
なく

子供が悪戯で
シートの隙間に
差しこんだ
レゴまで
見つかっています

3台ともから
です

それが見つけられたのは
事故車輌を
分解調査したから
ですが

オルズ大佐も
ご存じなしか

個体……

じゃ
ないね
もう

保管車輌は
どうしますか？

そのうち
土浦の試験場から
苦情がくると
思いますが

って言っても
なぁ

車体番号も
一緒なんでしょ
オルズ大佐のと

はい

そんなの
売り払うわけには
いかないよねぇ

仮にも
お役人が

忘年会の費用に
充当したいとこ
だけど

潰し
ますか

もったい
ないなあ

私好きなんだよあの車

私がもらう
ってのは
ダメ：：
だよねぇ

ダメ
ですね

報道の人達には
折を見て
お礼
言っておいて

すぐに
じゃなくて
いいから

はい

エライ人達は
いいね

踏み込むところと
踏み込まないところの
線引きが
しっかりしてて

守らなくては
ならない物が
多い人達は

御しやすくて
助かります

佐藤君
発言は慎重に
してくれよ

局内でも
あなたのファン
多いんだから

私
それで
うらまれる
しごと

他では
しません

イメージは
利用させて
もらいます

メディアの
おエライさん達にも
その調子で
よろしく

ははは

まあ
1人
引っ掛かって
くれて
良かったよ

2人
では？

いや

もう一人は
あの報道の狙いを
知っていたからね

私達と
同じように
見張ってた
のさ

誰か
来るのを

怖いね

利用されたって
ことですか

それでも
結構

こちらは
どんな情報でも
欲しいからね

それから

フリーランスの
ジャーナリストが
何人か
動いているようです

守る物が
少ない人達って
ことかな?

どう
しましょう

どこに
食いついたん
だろう

そこまでは

どう
しましょう

あなたなら
どうする?

私が答えると
また

釘を
刺されますから

ははは

男の人は
物事を複雑に
考えすぎます

女は
単純で
いいです

好き
か
嫌い
か

ですから

ギュ〜ン

あらお行儀いいんですね

今日は

しっ

ブロロロロ

いやぁ

怖い怖い

ピッピッピッ

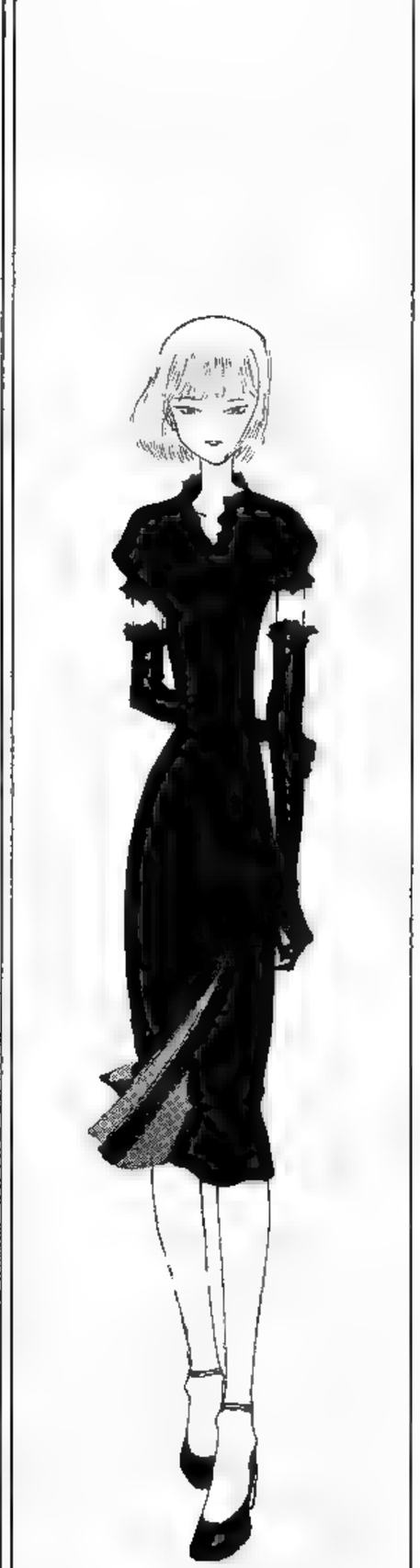
煽られてます

ははぁ

チッチッ

オオオオ

チッ
チッ
しゅしゅ
ギャ
ヒュオウ
ドルン
ヒュオウ

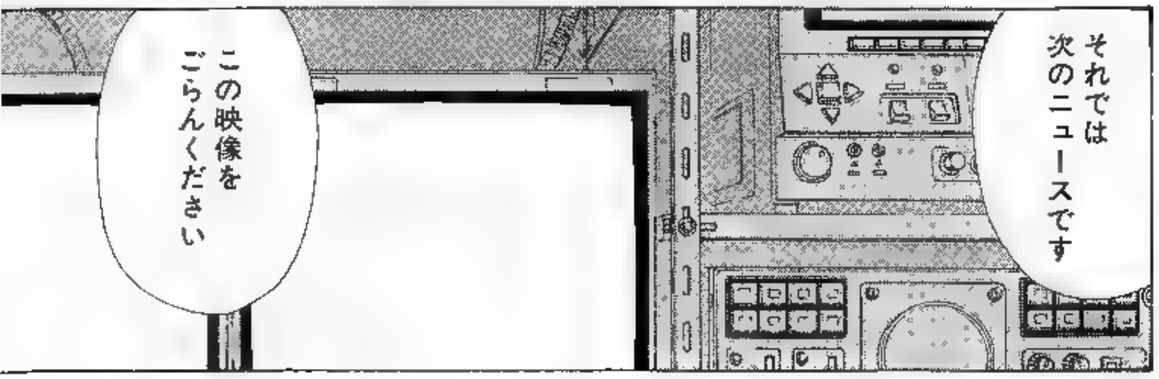


ここの警察に
不評かって
ますから
よろしく
どうして？
上から
圧力をかけて
こき使うくせに
非協力的
それが
役人って
もんでしょ
過剰な情報は
それを
処理できない
人間の能力を
さらに
下げるだけ
だろ

楽しみだなぁ

報道方向の指示は行わないんですね
ああ

あの映像が流れればいいよ


それでは次のニュースです
この映像をごらんください

ああ

お別れはすみましたか？

はい
例の情報流しておいて

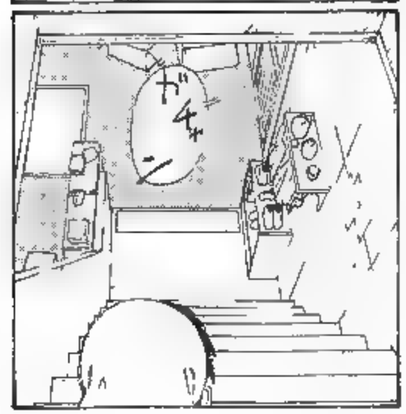
さあ
次の仕事に移ろう

第20話 はじめてのおつかい

第19話 おわり

いってき
……ます

いってらっしゃい
お…
おう

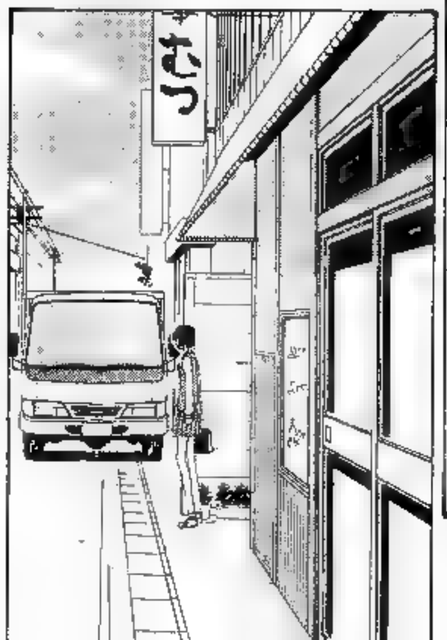

ガチャン

ふう
今日は
半日だし
大丈夫
ですよ
リハビリ
ってとこか

難しい
なぁ
夏休みに
何が
あったんだろ

あの子…
シイナちゃん
か？

いや
だって
あの子は
明を
助けてくれてる
だろ



シイナちゃん
おとなしく
してて
くれるかな
東富士
電話したから
大丈夫だよね
いや
小森くん
一人で
行ったりして
ないよね
東富士
小森くんの家
罠？
わたしは……
もう
係わらない
方が

自衛隊と
一緒にいる？
無事
だったのかな
手紙
やっぱり
でも
仲間
あの人
ツルマル
……さん
仲間？
係わっちゃ
……
スドウさん
天使
死んだ
……
じゃあ
スドウさん
は？
スドウさんも
竜の子って
いうの
もってるの
かな

スドウさん……

忘れよう……

忘れよう

学校

行かなきゃ

どうして

汗

よし

今日から行くって決めたでしょ

大丈夫

あ？

あ…

佐倉

はまた休みか

まだ生きてんのあいつー

生きてるってことはツラいねー

石田——うるわしのお姫様にお目覚めのキッスしてきてやれよー

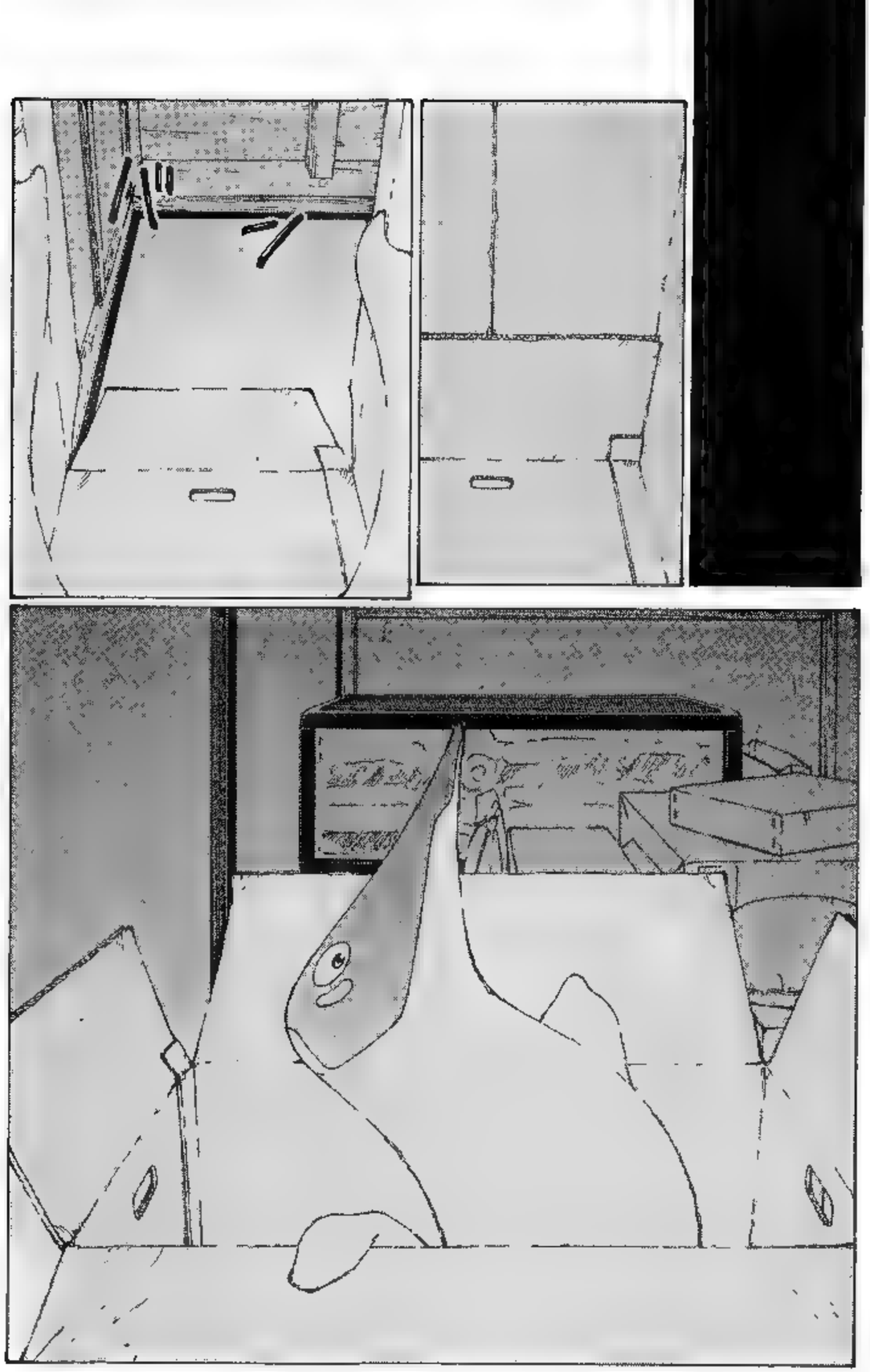
紫村コロス

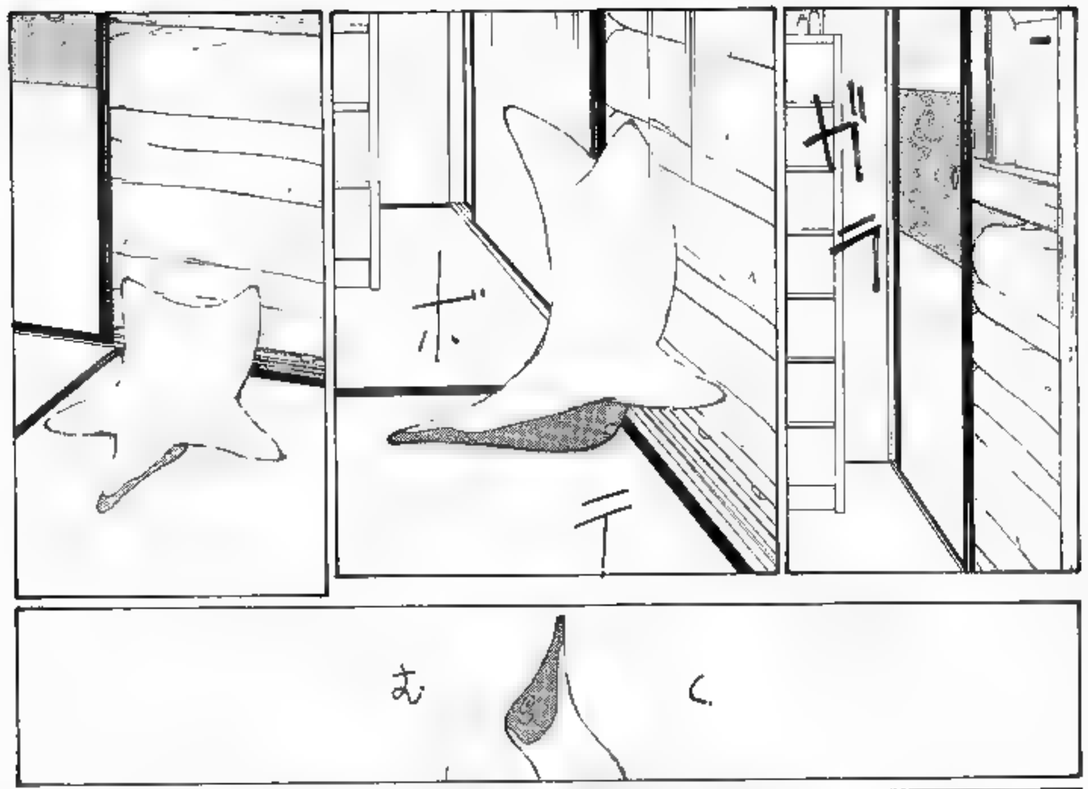
シイナちゃん……

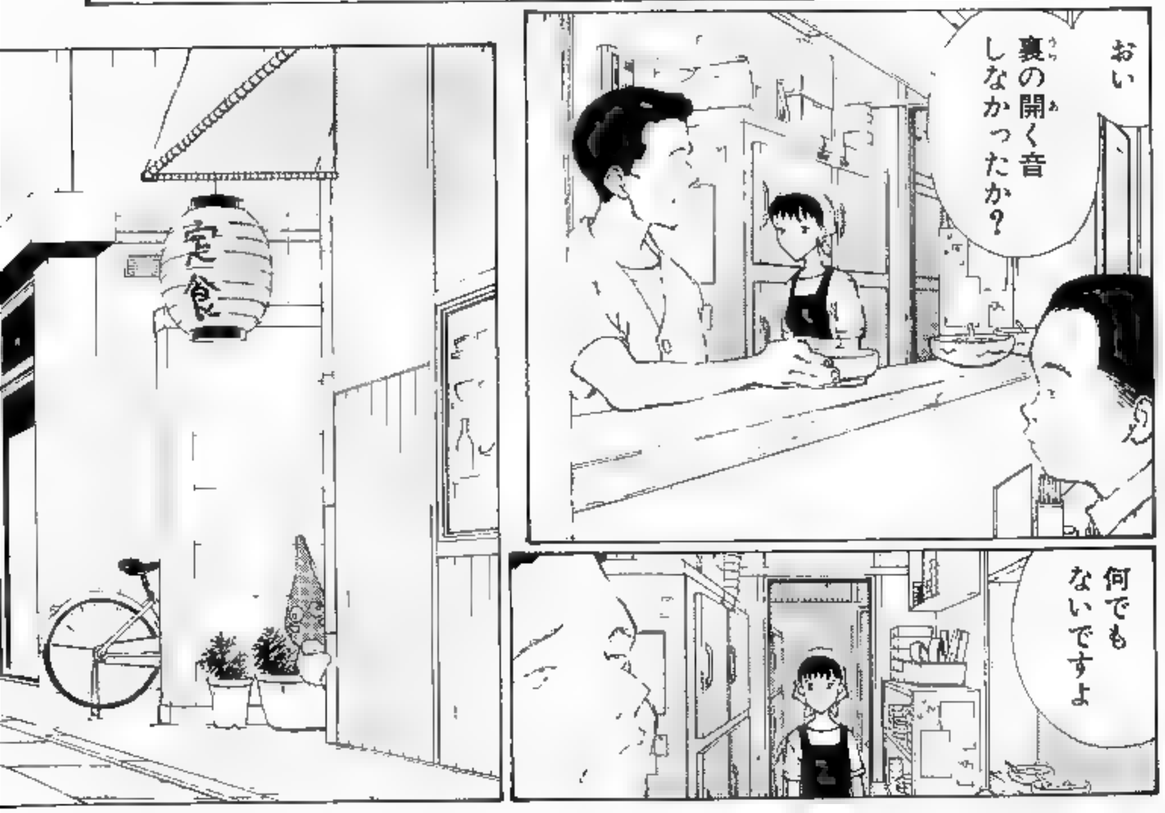
あ

はーい

シイナちゃん!!






定食
おい
裏の開く音しなかったか？
何でもないですよ

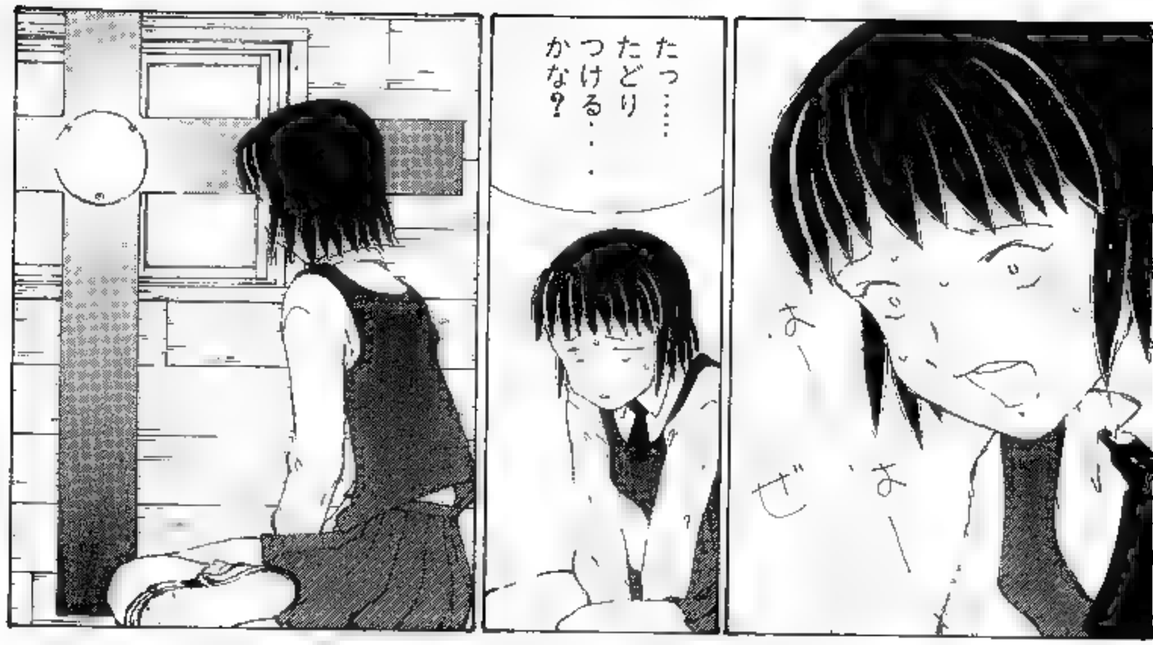
ど…どうしよう

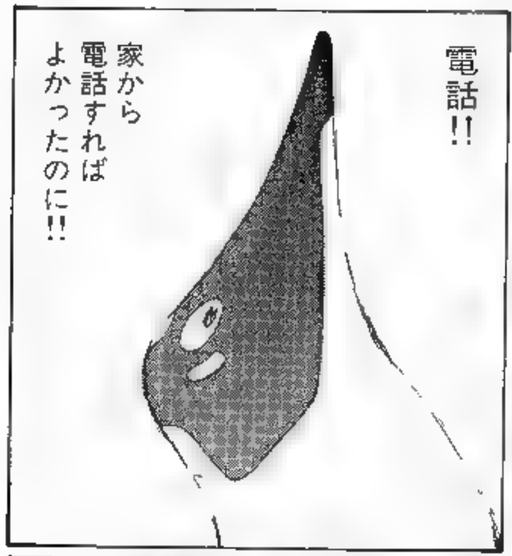
ウ～

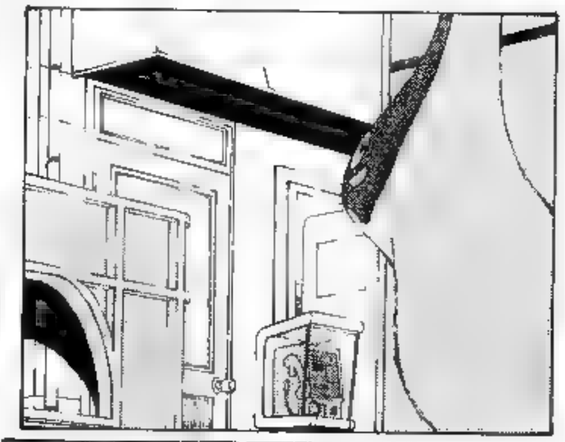
シイナちゃんの
ところまで……
行かなきゃ……

と

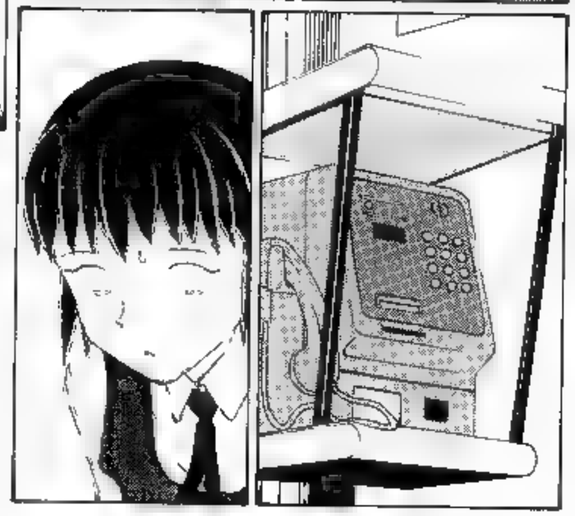
て

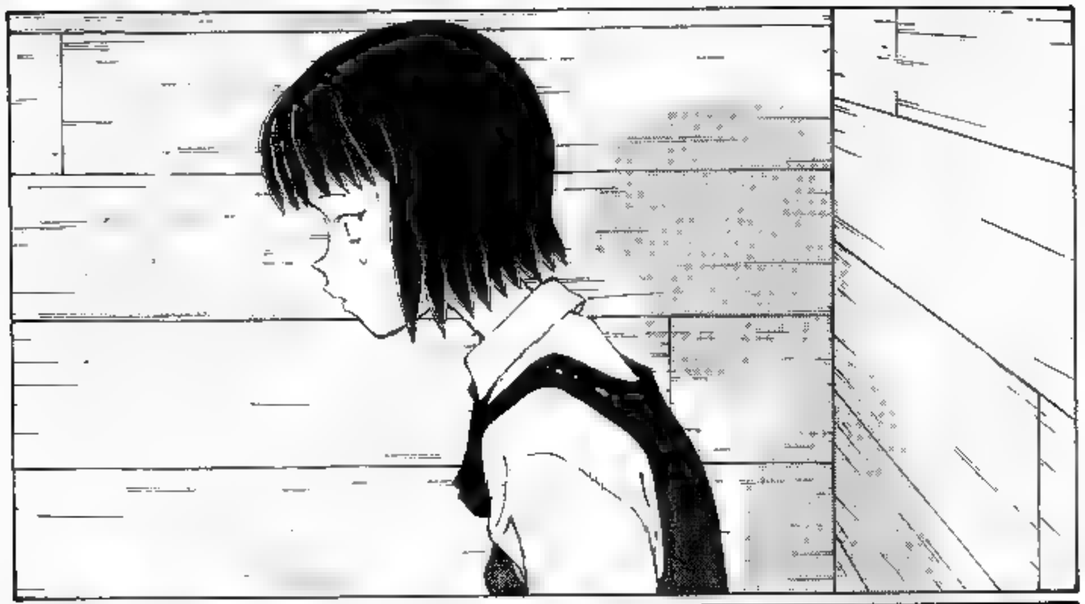

たっ……
たどり
つける……
かな？
おーい
おーい


電話!!
家から
電話すれば
よかったのに!!

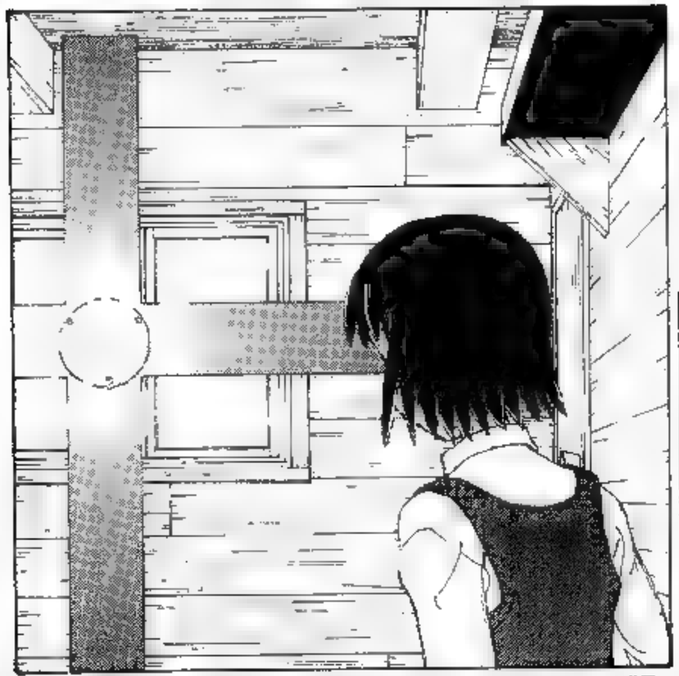


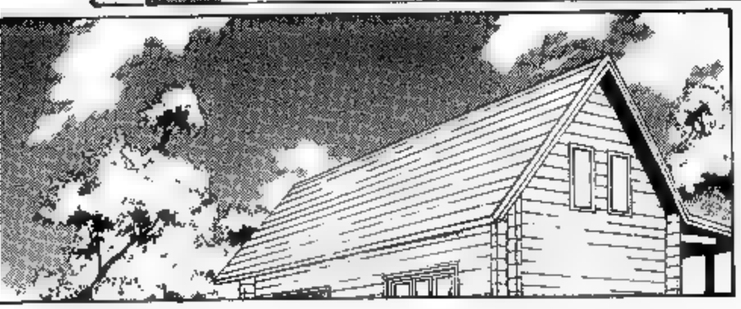
シイナちゃんなら
無言電話(むごんでんわ)でも
わかってくれた!!

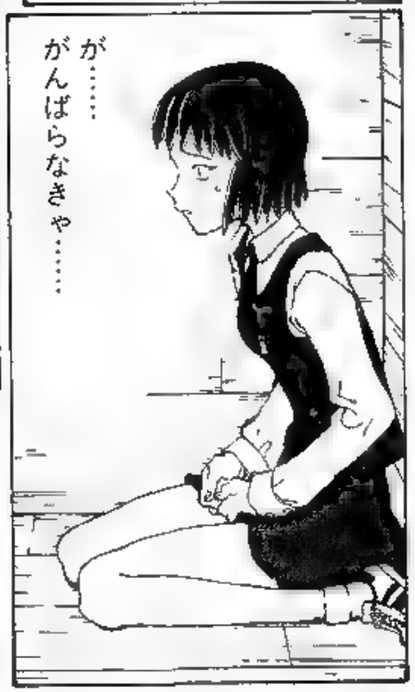




ゴキャ






が……
がんばらなきゃ……

木更津(きさらづ)のコブラプラス1小隊がここに移動してきてるって話は？

知ってる

じゃあ空自の第21飛行隊が浜松にきてるってのは？

第21？

って…あの…

バババ

アパッチ

でもアレ本当か？

ビデオ何度も見たけど主翼(ゆよく)らしいのなかったぞ

フツー無人偵察機ってアスペクト比でかくするだろ

あんなので失速しないのかな

ここんとこ自衛隊の動きおかしいんだよなー

ん？

じゃあねー

おしっ
スポチャン教室!!

ヤなこと
全部

コブラ
プラス!!

*ヘルファイア
実装
してるぞ!!

※対戦車ミサイル

ぶっと……

エン……

ソフちゃん？

アキラちゃん!!

どうかしたの!?

ホシ丸

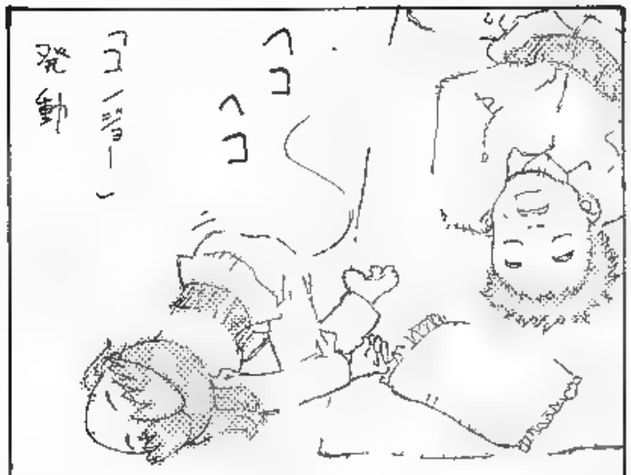
200

シイナの 24.4

峯岡山のレーダーサイトが未確認飛行体(アンノウン)を捕捉(ほそく)
確認いそげ
光点(ブリップ)安定しません
見失うなよ
当該機(とうがいき)ありません
よし
標的と認定
おそらく
行き先は先刻(さっき)のアンノウンと同じ
東富士だ

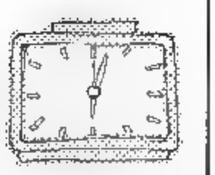
朝

シイナの寝起きは悪い。

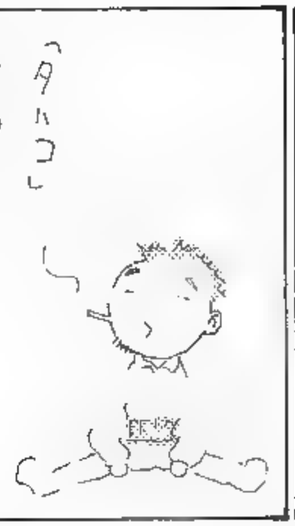


「コイヂョー」発動

台所



空下をもっと回がシャッキーするらしいキョ



お父さん起床☆

「タバコ」発動

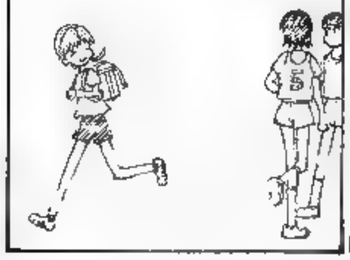
割愛

宇抄生活

シャッキー！

放課後

あまたある部活の誘いをふりほどき帰宅



おさんどん少女の宿命

ショッピングストア

算数は7枚で260円苦手だがこちらは4枚で750円っ

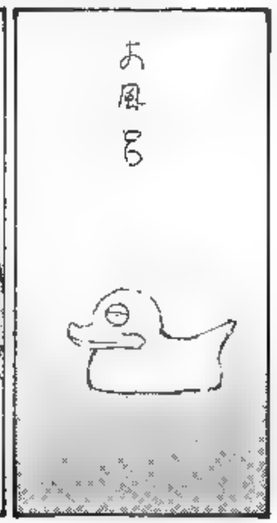
買い物はすること、

野性の4枚のワー両なカンシャギくっ

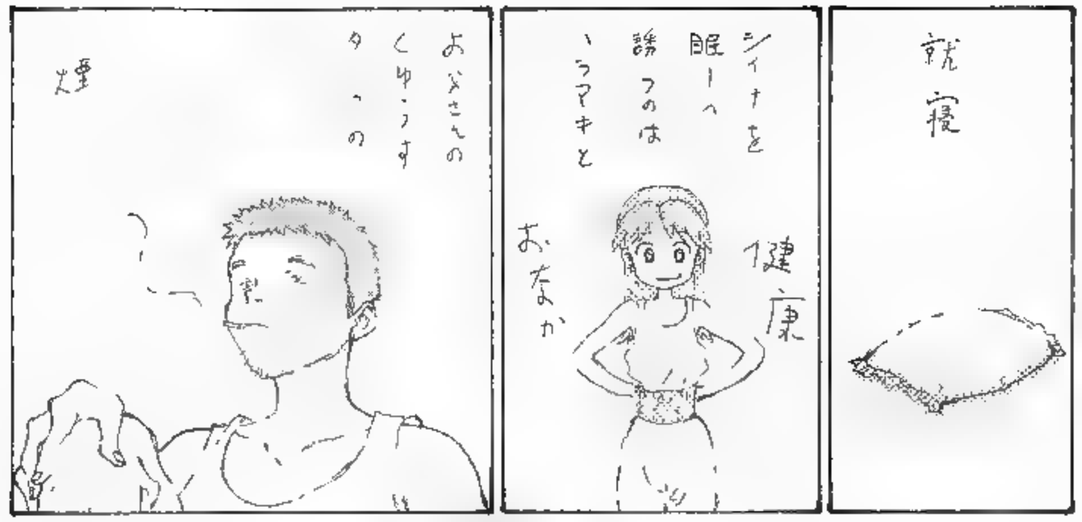
証明

せまいから

最近となってお父さんといっしょに入らなくなった理由は



お風呂



「なるたる」第3巻は、アフタヌーン'99年2月号から6月号まで掲載した作品を収録しました。

編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。

また、今後「アフタヌーンKC」にまとめてほしい作品がありましたら編集部までお知らせください。

東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
〈郵便番号一一二―八〇〇一〉
講談社「アフタヌーン」編集部
アフタヌーンKC係

N.D.C. 726　206p　19cm

アフタヌーンKC-217

なるたる ③

一九九九年　七月二十二日　第一刷発行
（定価はカバーに表示してあります。）

著者　鬼頭莫宏
発行者　五十嵐隆夫
発行所　株式会社講談社
東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
郵便番号　一一二―八〇〇一
電話　編集部　東京(〇三)五三九五―三四六一
販売部　東京(〇三)五三九五―三六〇八

印刷所　図書印刷株式会社
製本所　永井製本株式会社

©Mohiro Kitoh 1999
〈本書の無断複写コピー は著作権法上での例外を除き、禁じられています。〉

落丁本・乱丁本は小社雑誌業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。（電話03-5395-3603）なお、この本についてのお問い合わせはアフタヌーン編集部宛にお願いいたします。

ISBN4-06-314217-5 (AF)　Printed in Japan

3巻です。前作より遠い到達点です。
人はこんなにも刺激的であることにさえ、
なにげに慣れてしまえるものなのですね。

1999年6月　鬼頭 莫宏

雑誌 55721-17

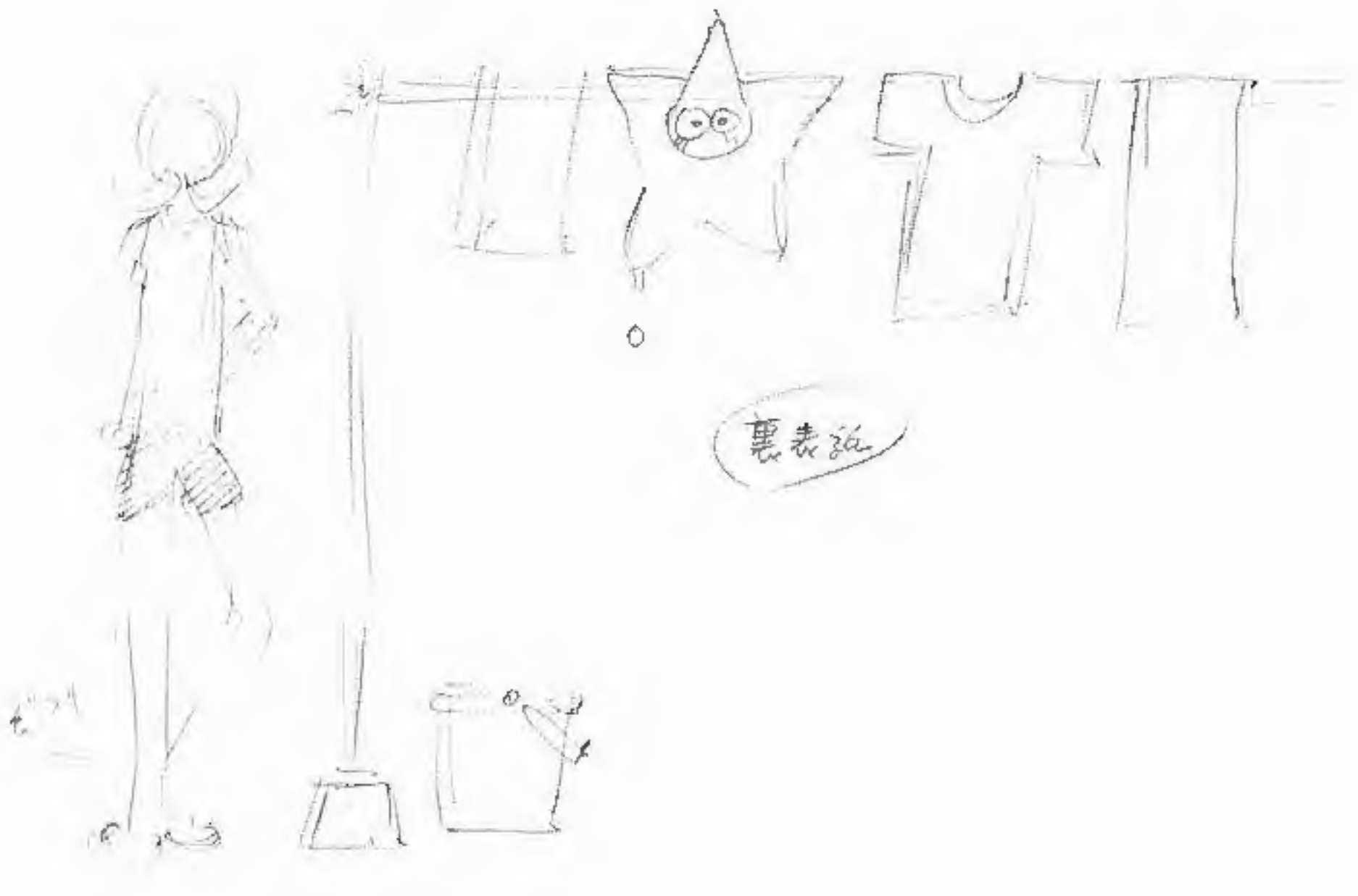
ISBN4-06-314217-5

C9979 ¥505E (0)

アフタヌーンKC
講談社 定価:本体505円(税別)

望んだのは平穏な生活。
ただ、そこに父がいればよかった。
ただ、そこに、安心できる場所があればよかった。
だが、状況はそれを許さない。
シイナと明は、「竜の子」と出会ってしまったのだから——

骸なる星の珠たる子



講談社

アフタヌーン
KC217

おろち

3

鬼頭莫宏

講談社